



Portfolio

WOT STUDIO

---

Exposición: Julio Verne, los límites de la imaginación  
Videomapping sobre cuerdas extendidas en el techo de la exposición



Sólida experiencia en el sector museístico y expositivo.  
**Wot** es un estudio creativo que desarrolla, investiga, y busca nuevos códigos visuales y gráficos.

---

## **Diseño y producción Audiovisual**

Creación de instalaciones audiovisuales

Creación de contenidos audiovisuales

Videomapping

Vídeos para marcas

---

## **Diseño Gráfico**

Museografía

Branding

Editorial

Eventos

---

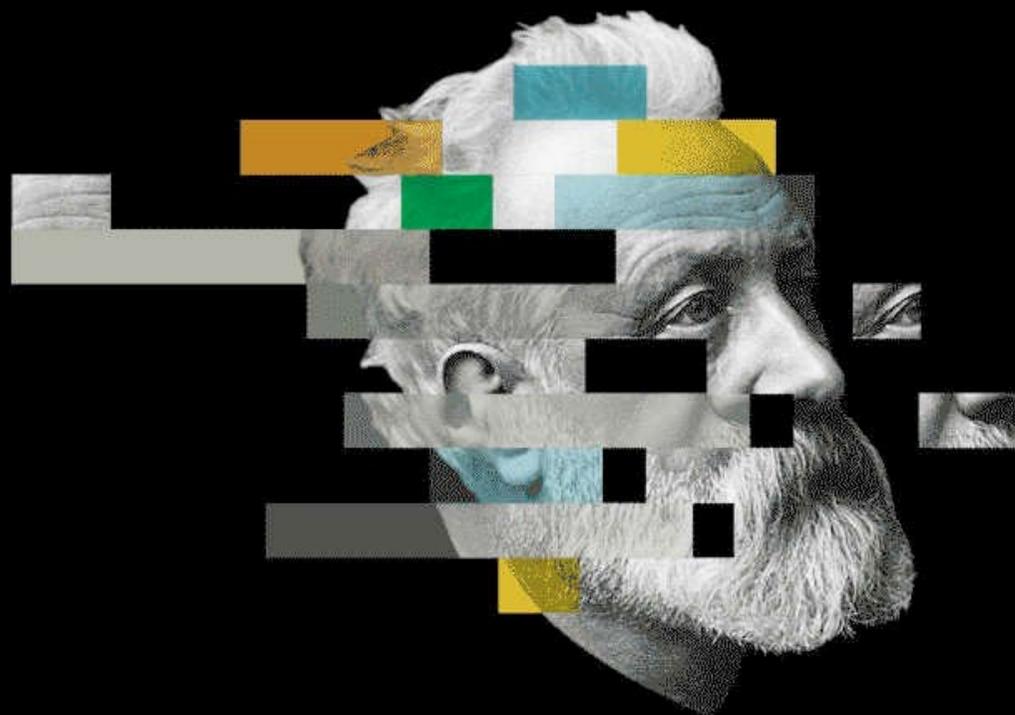
# Julio Verne

## Los límites de la imaginación

---

**Diseño y producción audiovisual e identidad gráfica**

EXPOSICIÓN Fundación Espacio Telefónica | Madrid | 2015-16

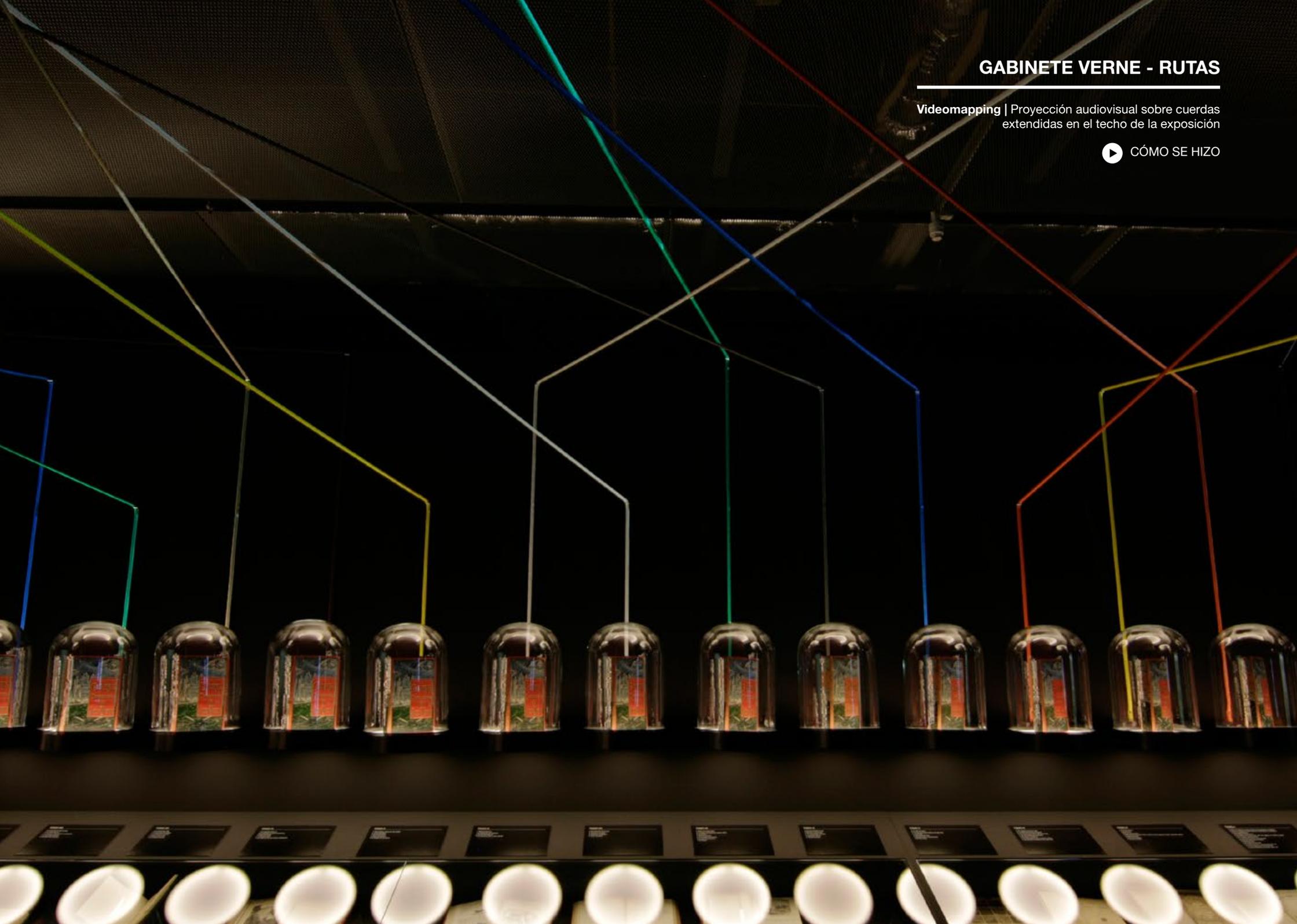




## GABINETE VERNE - RUTAS

Videomapping | Proyección audiovisual sobre cuerdas extendidas en el techo de la exposición

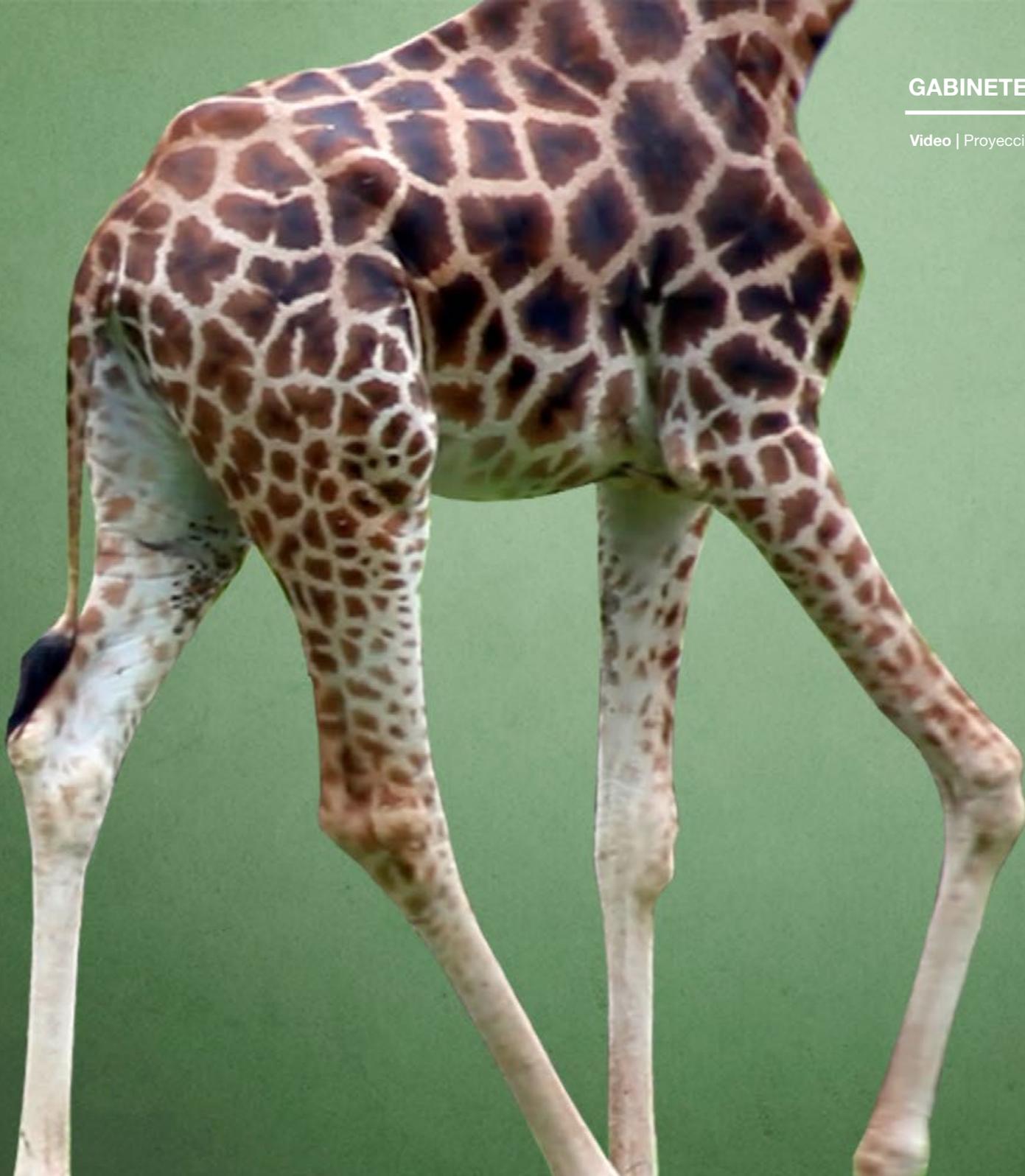
 CÓMO SE HIZO



## GABINETE VERNE - BESTIARIO

---

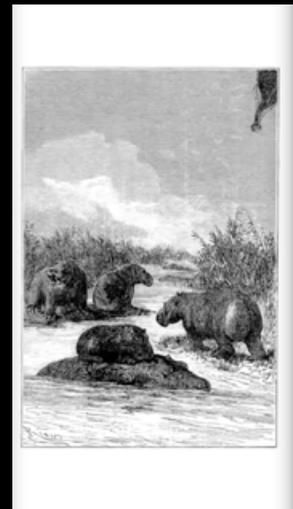
Video | Proyección audiovisual a tamaño real de la  
Jirafa "Zapatones"



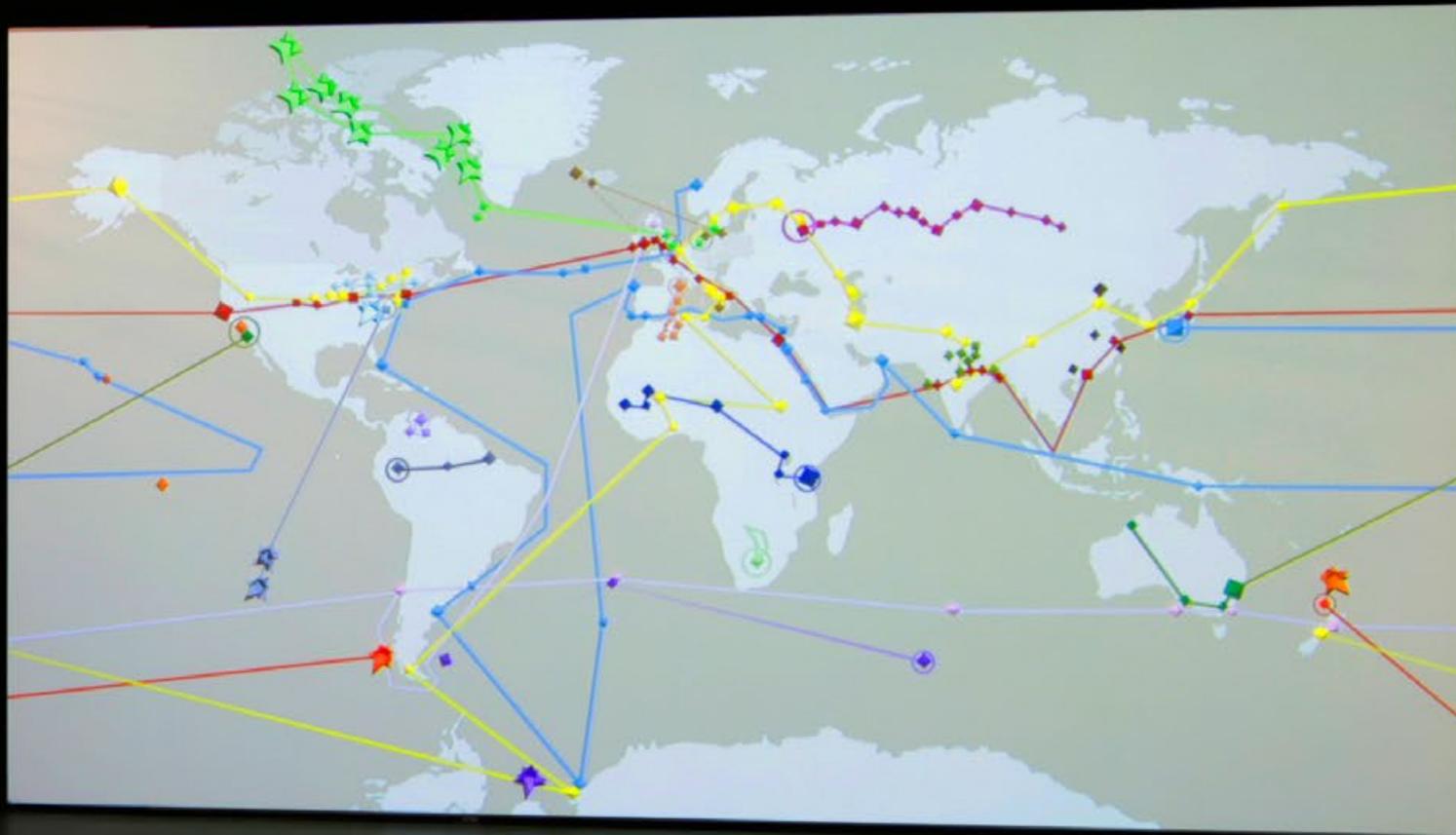
**GABINETE VERNE - BESTIARIO**



Vista de la instalación audiovisual

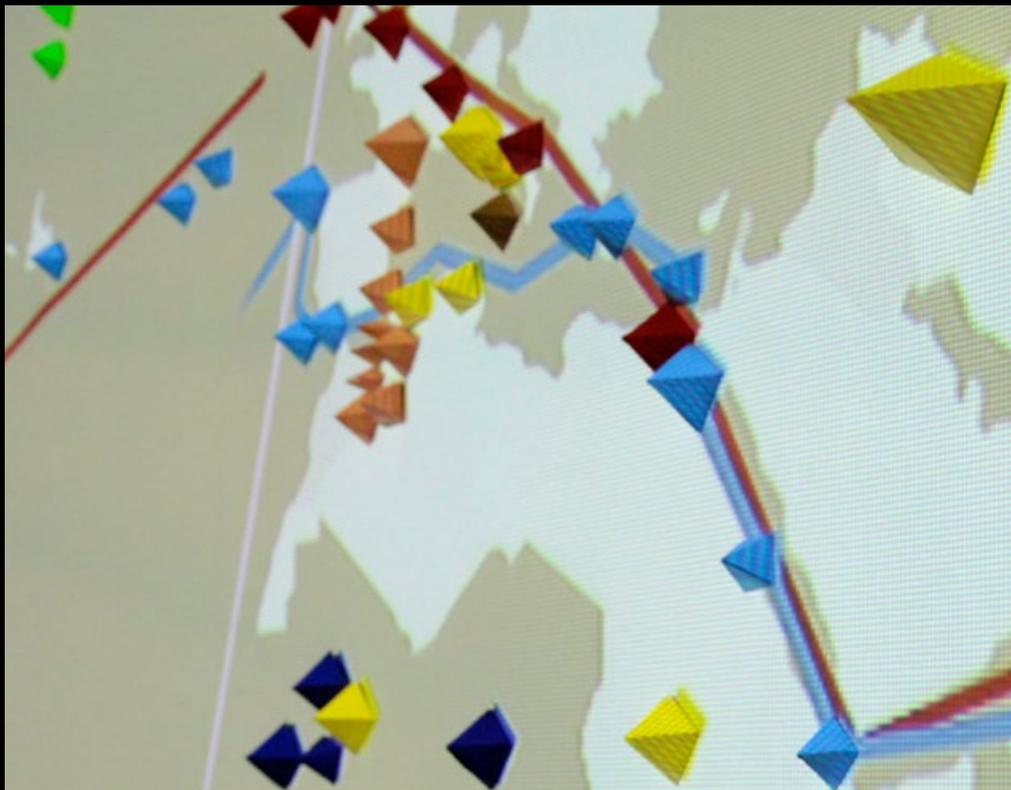
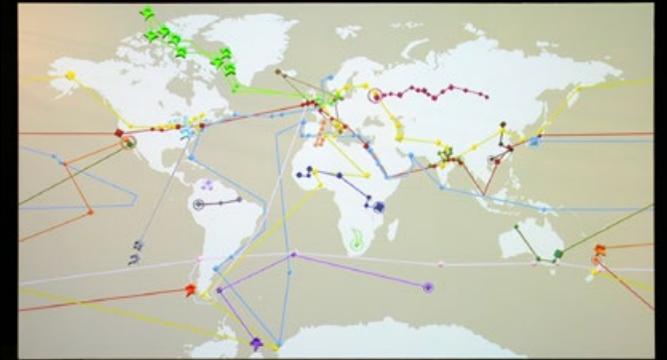
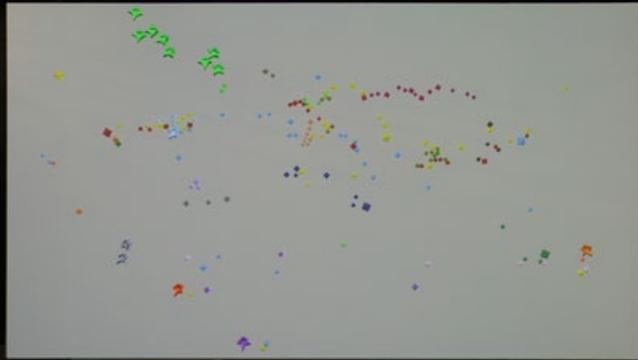


## RUTAS EXTRAORDINARIAS DE JULIO VERNE



# RUTAS EXTRAORDINARIAS DE JULIO VERNE

 CÓMO SE HIZO



Detalles de la instalación

## EL CENTRO DE LA TIERRA



# EL CENTRO DE LA TIERRA

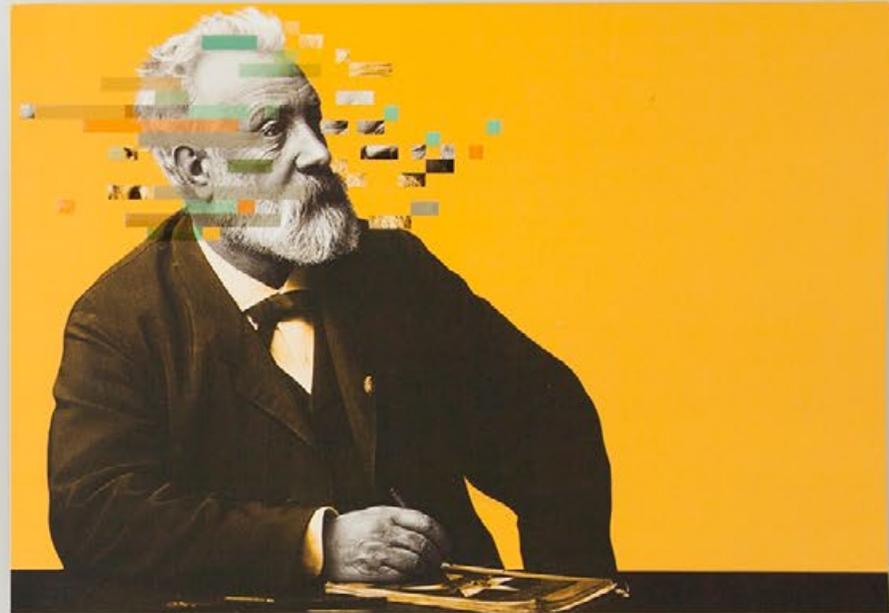
Frames del video







## DISEÑO DE LA IMAGEN DE LA EXPOSICIÓN



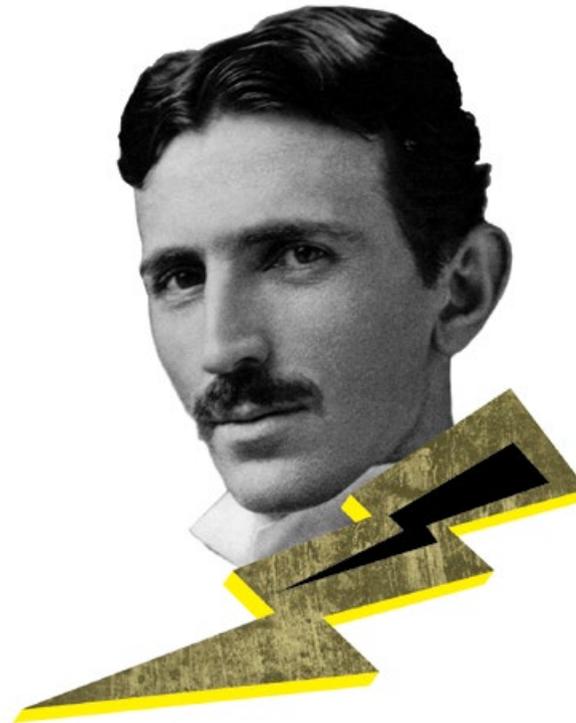
# Nikola Tesla

## Suyo es el futuro

---

**Diseño y producción audiovisual e identidad gráfica**

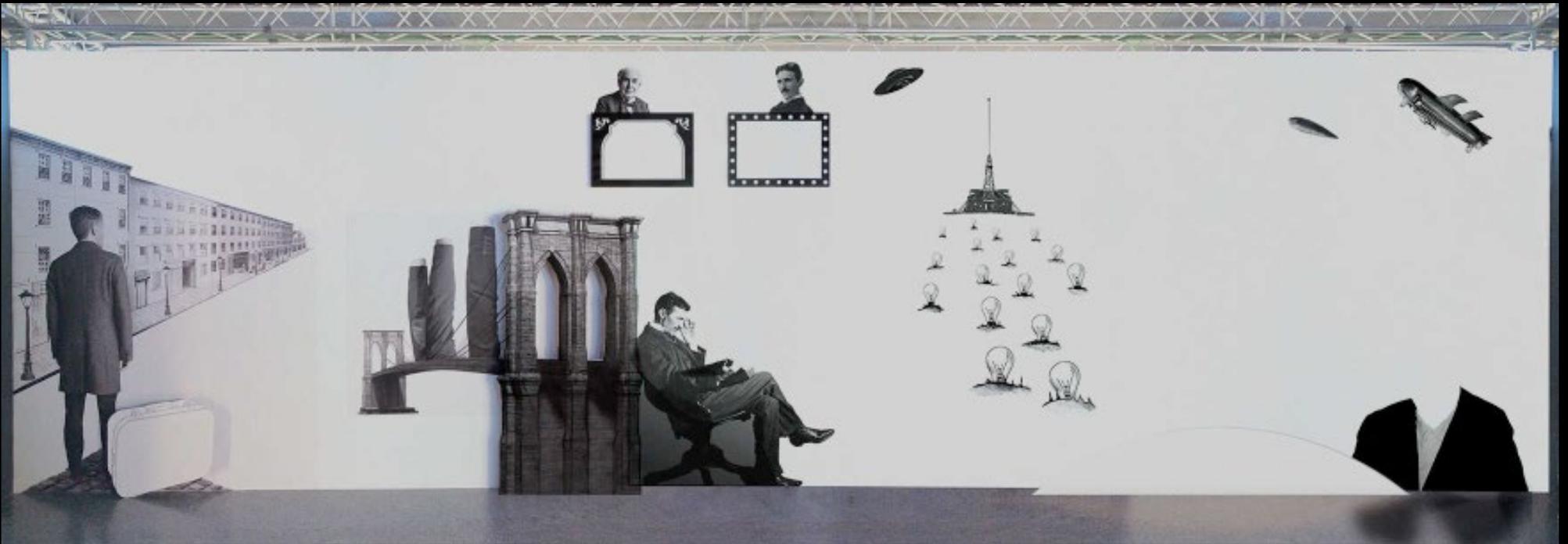
EXPOSICIÓN Fundación Espacio Telefónica | Madrid | 2014-15



nikola  
tesla

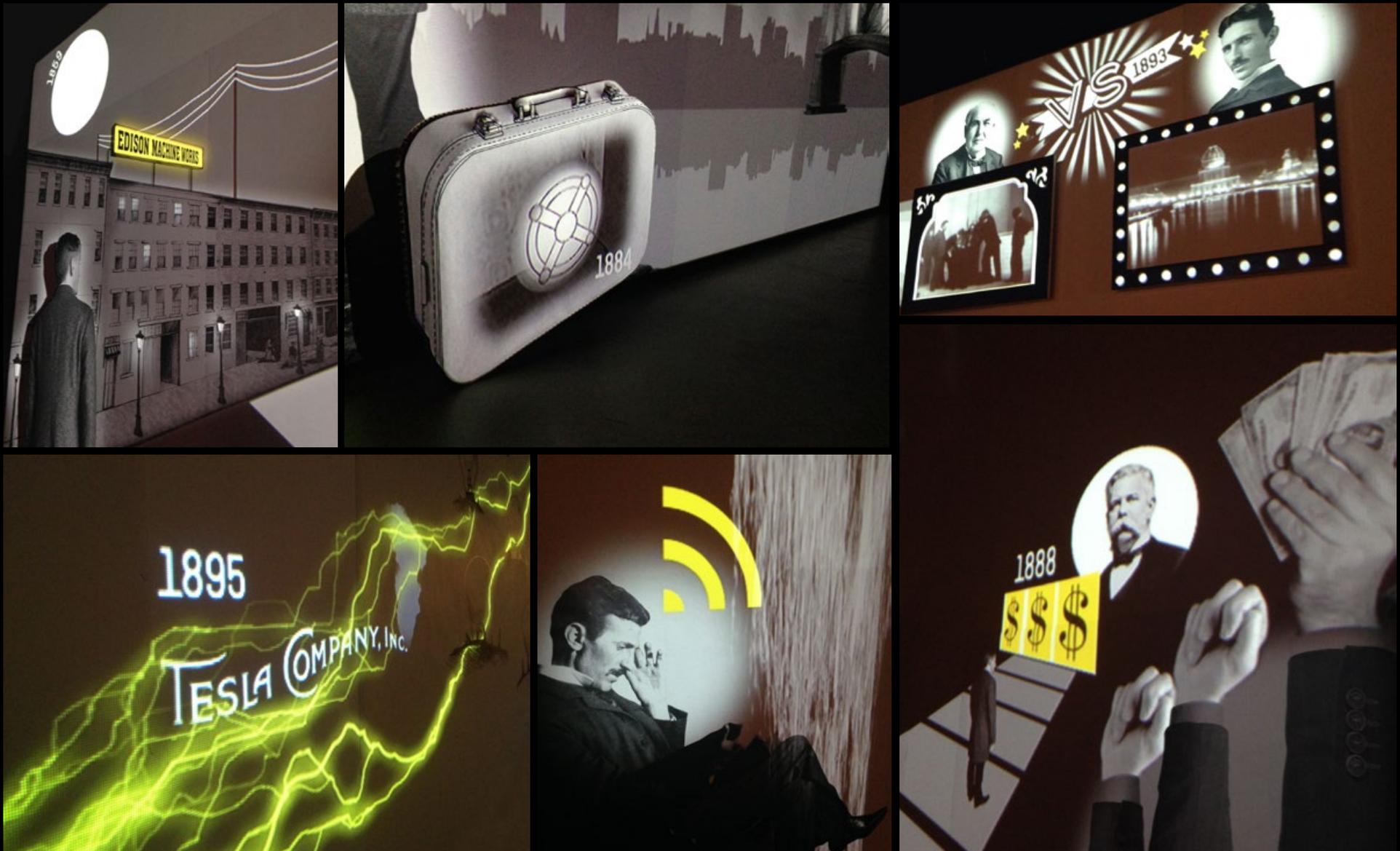
SUYO  
ES EL  
FUTURO

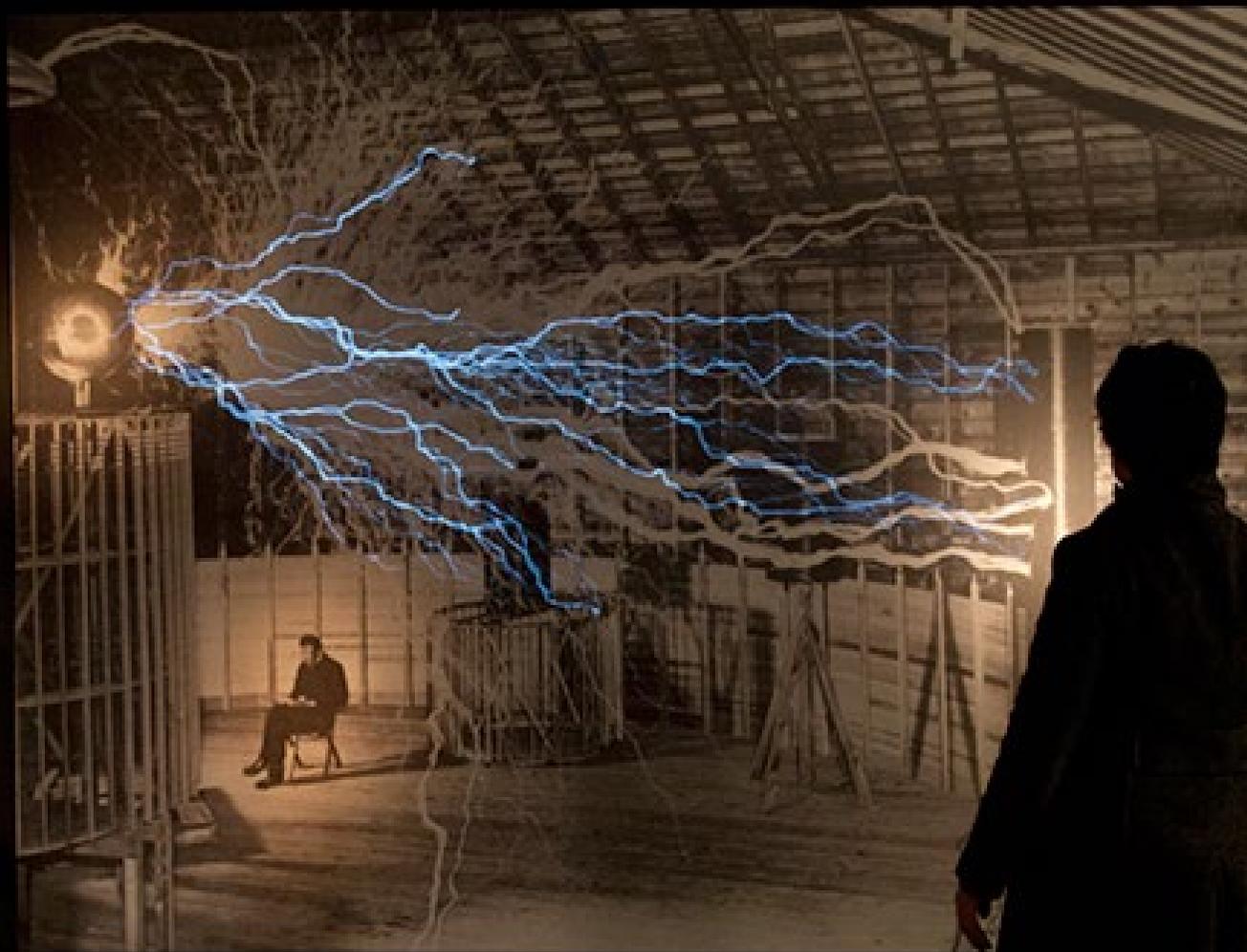
# BIOGRAFÍA DE NIKOLA TESLA



# BIOGRAFÍA DE NIKOLA TESLA

▶ CÓMO SE HIZO





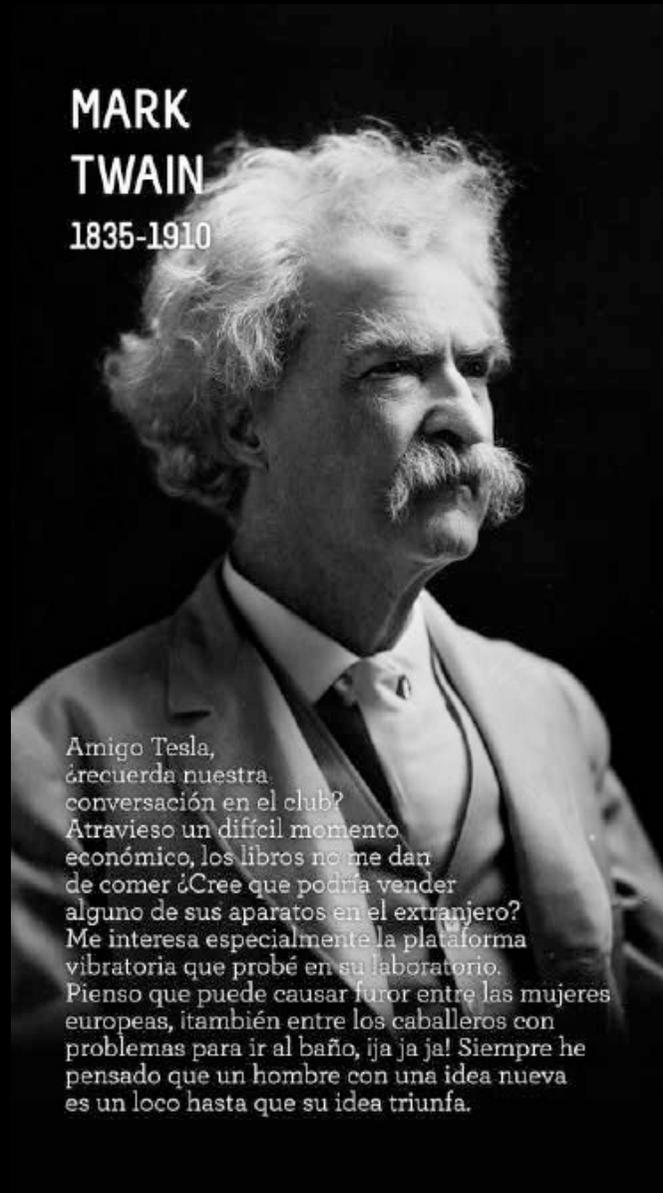




SARAH  
BERNHARDT

1844-1923

La escena era mi campo de batalla. Gracias a mis brillantes interpretaciones, me convertí en la actriz más célebre de mi tiempo, «la divina Sarah». Todos me admiraban. Curiosamente, Tesla no sucumbió a mis encantos. Dejé caer mi pañuelo ante él en cierta ocasión y me lo devolvió sin ni siquiera dedicarme una mirada... *Quel homme!* Eso no me impidió visitar su laboratorio con frecuencia... Confieso que me enamora la inteligencia.



MARK  
TWIN

1835-1910

Amigo Tesla, ¿recuerda nuestra conversación en el club? Atraveso un difícil momento económico, los libros no me dan de comer ¿Cree que podría vender alguno de sus aparatos en el extranjero? Me interesa especialmente la plataforma vibratoria que probé en su laboratorio. Pienso que puede causar furor entre las mujeres europeas, itambién entre los caballeros con problemas para ir al baño, ¡ja ja ja! Siempre he pensado que un hombre con una idea nueva es un loco hasta que su idea triunfa.

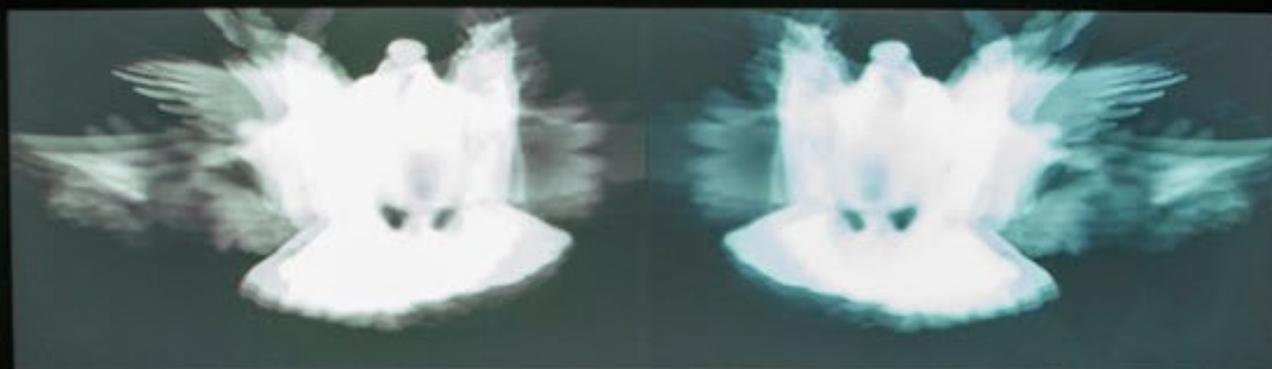


GUGLIELMO  
MARCONI

1874-1937

El *signore* Tesla me acusó de haberle usurpado sus patentes... ¡Falacias! La verdad es que mientras él perdía el tiempo en Dios sabe qué, yo conseguí la primera transmisión de radio inalámbrica a través del Atlántico, toda una hazaña. Simplemente fui más práctico y sensato que él, nadie puede culparme por ello. La Academia Sueca reconoció mis méritos... ¿Qué importa que el Tribunal Supremo de EE.UU. diera finalmente la razón a Tesla? El Nobel es el Nobel.









«Dejemos que el futuro diga la verdad  
y juzguemos a cada uno según sus logros  
y sus objetivos.»

El presente es de ustedes, pero el futuro,  
por el que tanto he trabajado,  
me pertenece.»

Nikola Tesla



3<sup>RD.</sup> SONG  
ROWAN  
TOWERS



Watch me move  
Un viaje por la animación

Dirección Audiovisual

EXPOSICIÓN Fundación Canal | Canal Isabel II | Madrid | 2015

# Watch me move. Un viaje por la animación



# Metrópolis

## 30 años en vanguardia 1985/2014

---

**Edición y montaje audiovisual**

EXPOSICIÓN Fundación Canal | Canal Isabel II | Madrid | 2014

me trópolis

00:17/16:15

1985/1987





# FEEDBACK

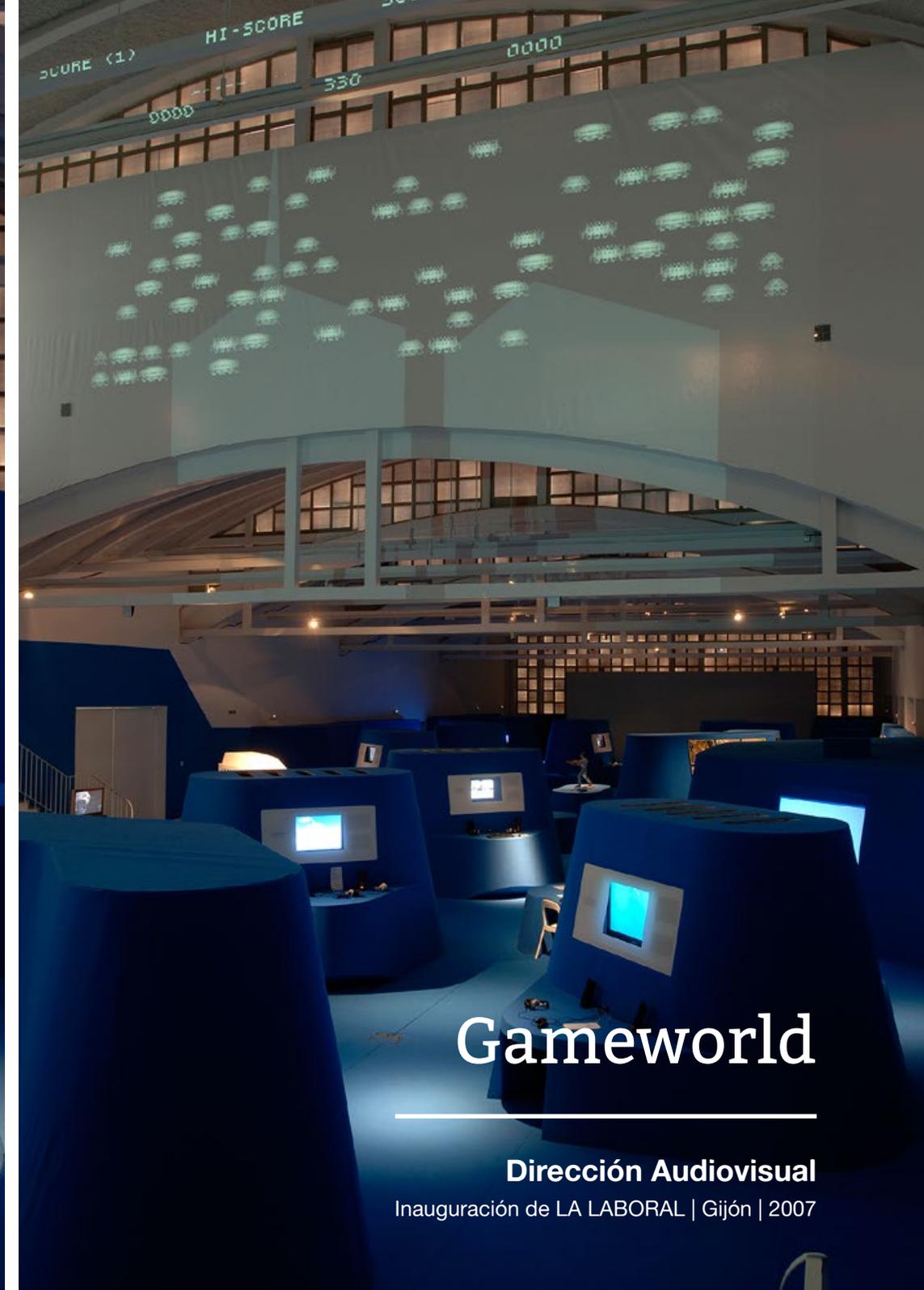
---

**Dirección Audiovisual**

Inauguración de LA LABORAL | Gijón | 2007

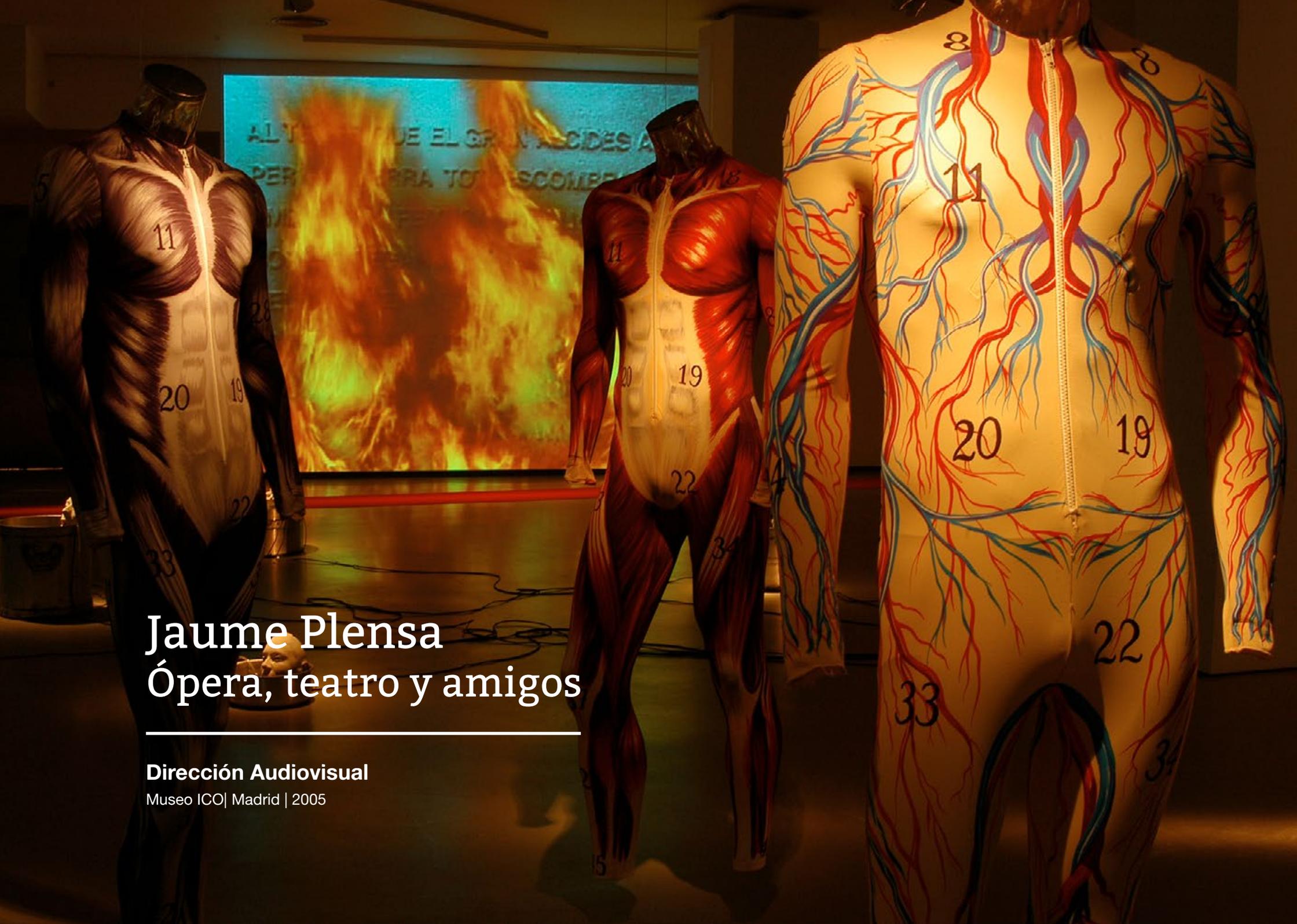


Fotografías de la exposición



# Gameworld

**Dirección Audiovisual**  
Inauguración de LA LABORAL | Gijón | 2007



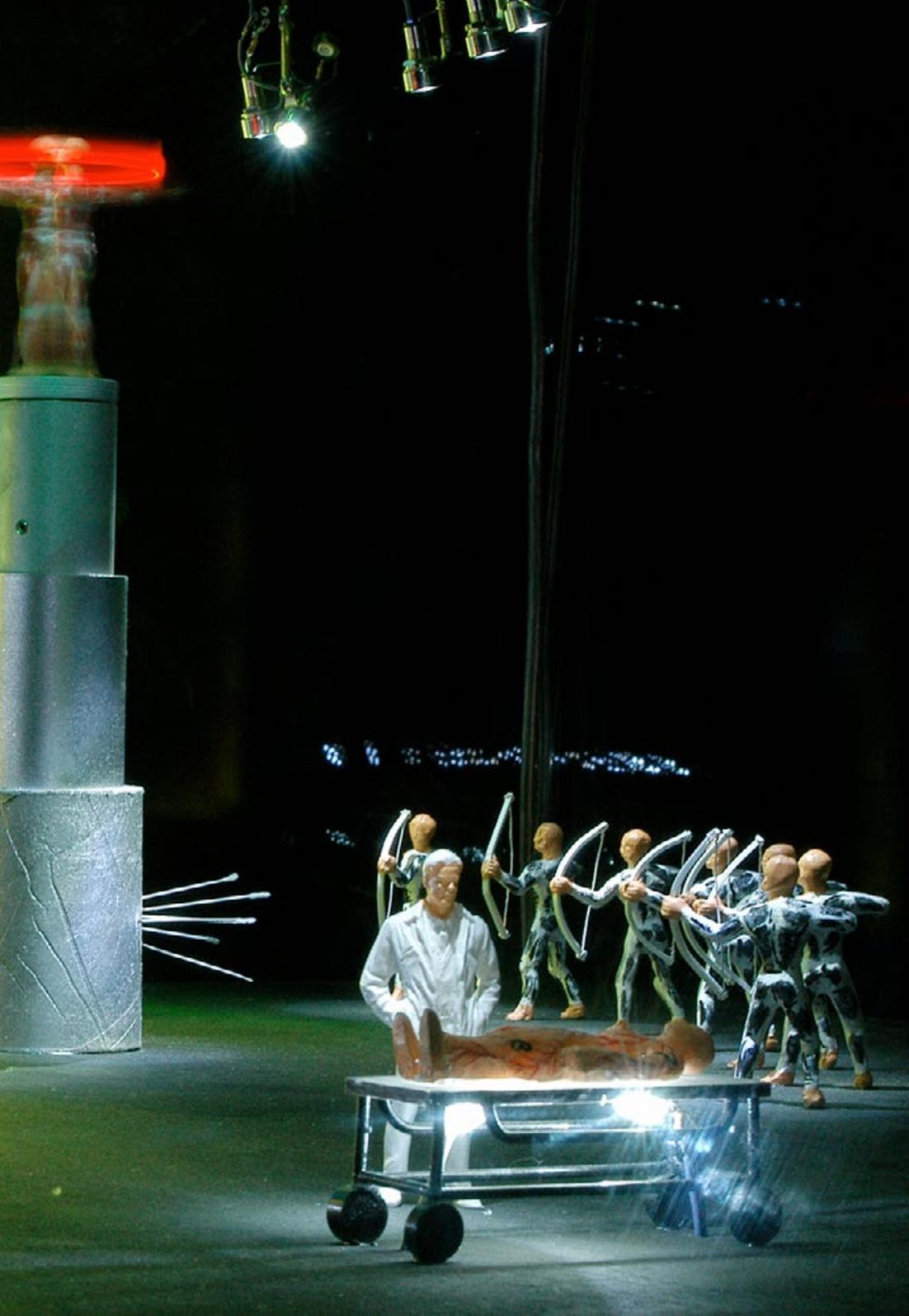
# Jaume Plensa

## Ópera, teatro y amigos

---

**Dirección Audiovisual**

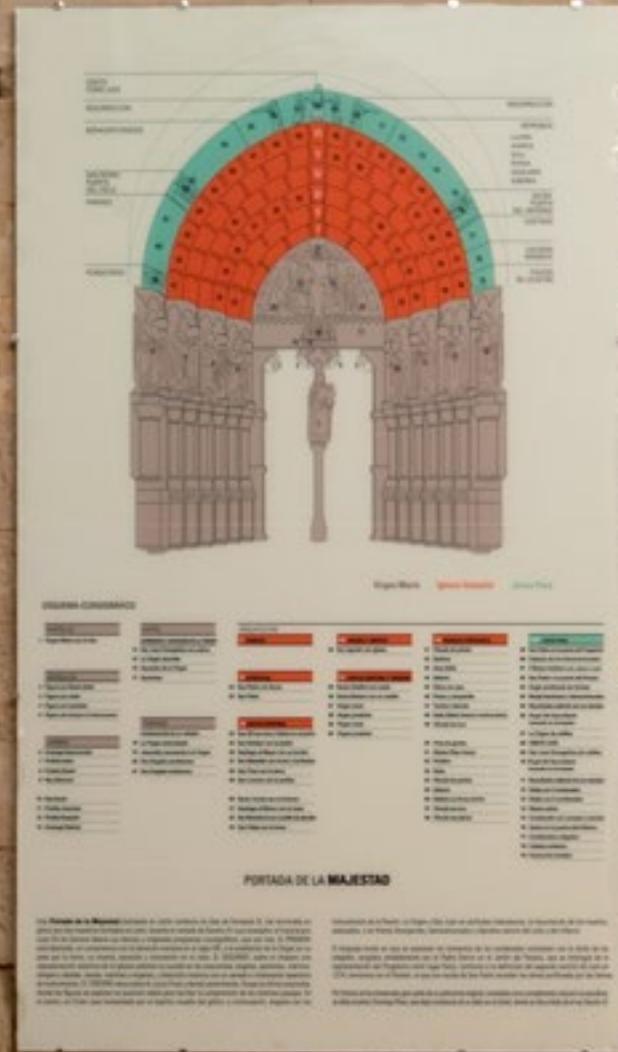
Museo ICO | Madrid | 2005



Jaume Plensa: Ópera, teatro y amigos

---

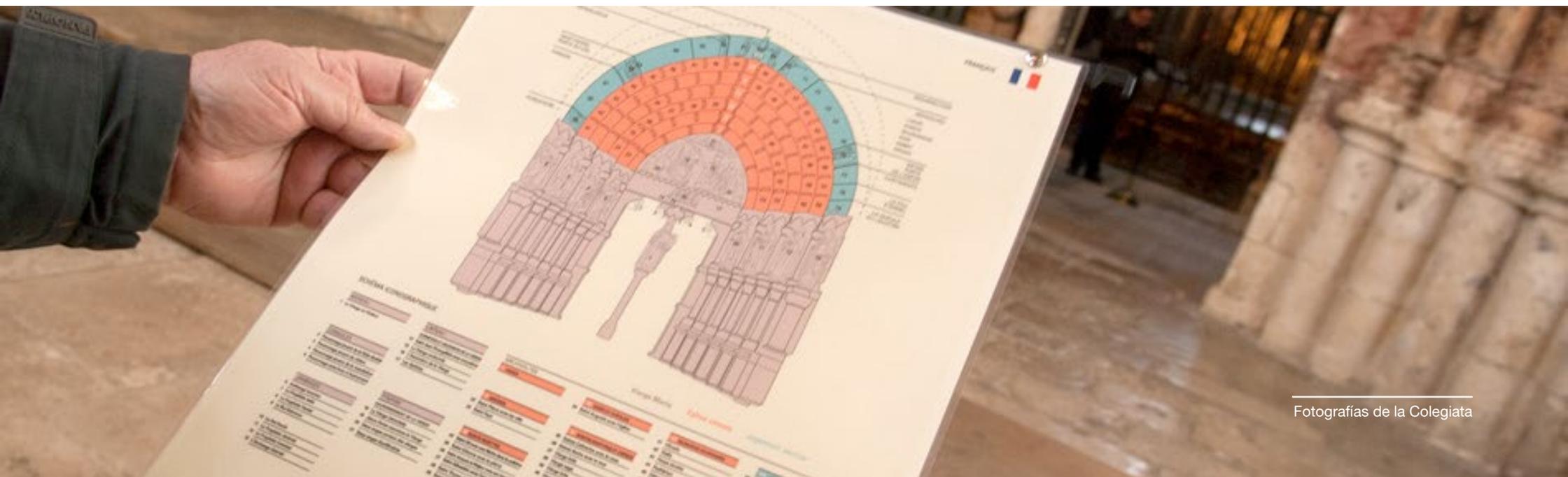


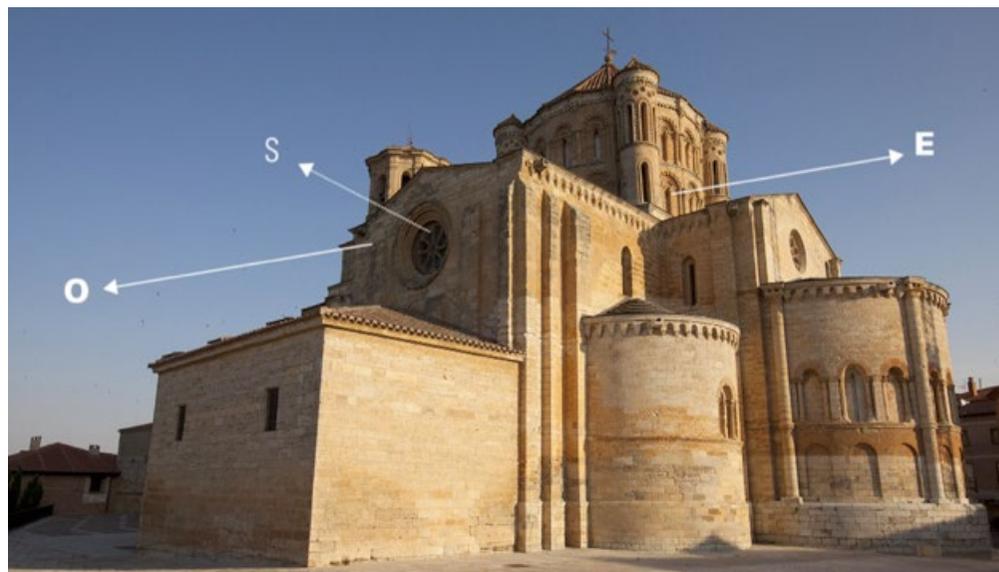


# La puerta del Cielo

Dirección y producción del Vídeo y gráfica explicativa

Pórtico de la Majestad de la Colegiata | Toro | Zamora | 2014





# Bunkha

## Diseño, guión y producción 2010/16

Serie de vídeos de temporada para Tienda de ropa

ONE year working together



VER VÍDEO OTOÑO-INVIERNO



Rebajas en Bunkha



VER VÍDEO

BUNKHA SALES



VER VÍDEO

Empezamos!!!



BUNKHA OPENING



VER VÍDEO



# More & Co

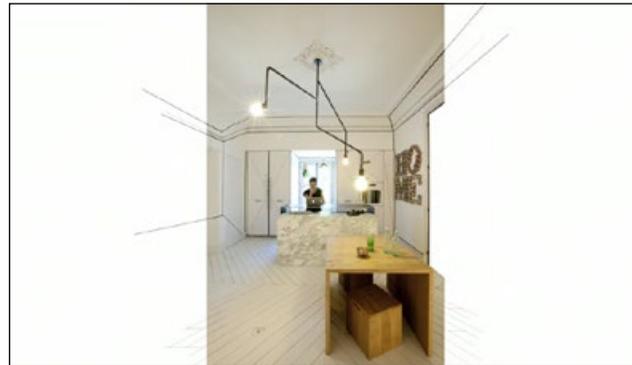
---

## Dirección, guión y producción

Video explicativo del diseño de una cocina  
CASA DECOR | 2012

---

 VER VIDEO





# EmeconEme

## Dirección, guión y producción

Video explicativo del diseño de una casa La vida en 16 m<sup>2</sup>  
CASA DECOR | 2012

[▶ VER VIDEO](#)



# Atacadas

---

## Dirección, guión y producción

Videos promocionales de la marca

Tienda online | SWIMWEAR | 2010

---

 VER VIDEO



# CT Ingenieros

Dirección, guión y montaje  
Video corporativo | 2014



 VER VIDEO



# Ciudad Ciencia

**Dirección, guión y producción**

Vídeo explicativo

CSIC | Las Plantas de tu ciudad | 2013

 VER VÍDEO



CIUDAD CIENCIA

Taller Las plantas de tu ciudad



Proyecto Ciudad Ciencia

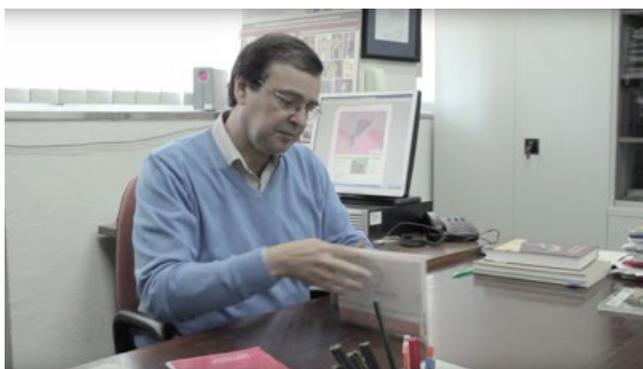
 VER VÍDEO

Agricultura sostenible en el aula

 VER VÍDEO

Vídeo La Geología nos habla

 VER VÍDEO



# Casa Arte

---

## Dirección, guión y producción

Videos promocionales e Ilustración del catálogo

Feria de Artistas y coleccionistas | 2014

---

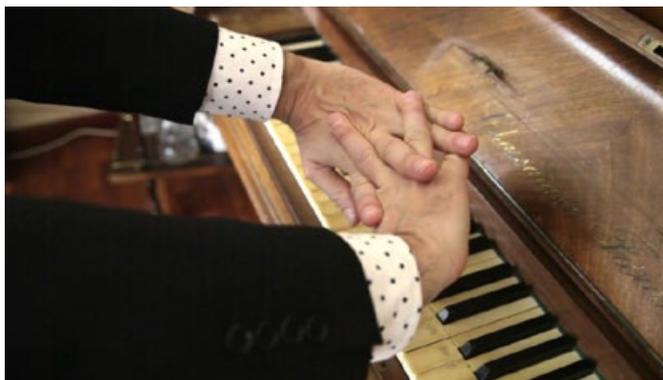
COLECCIONISTA  VER VÍDEO

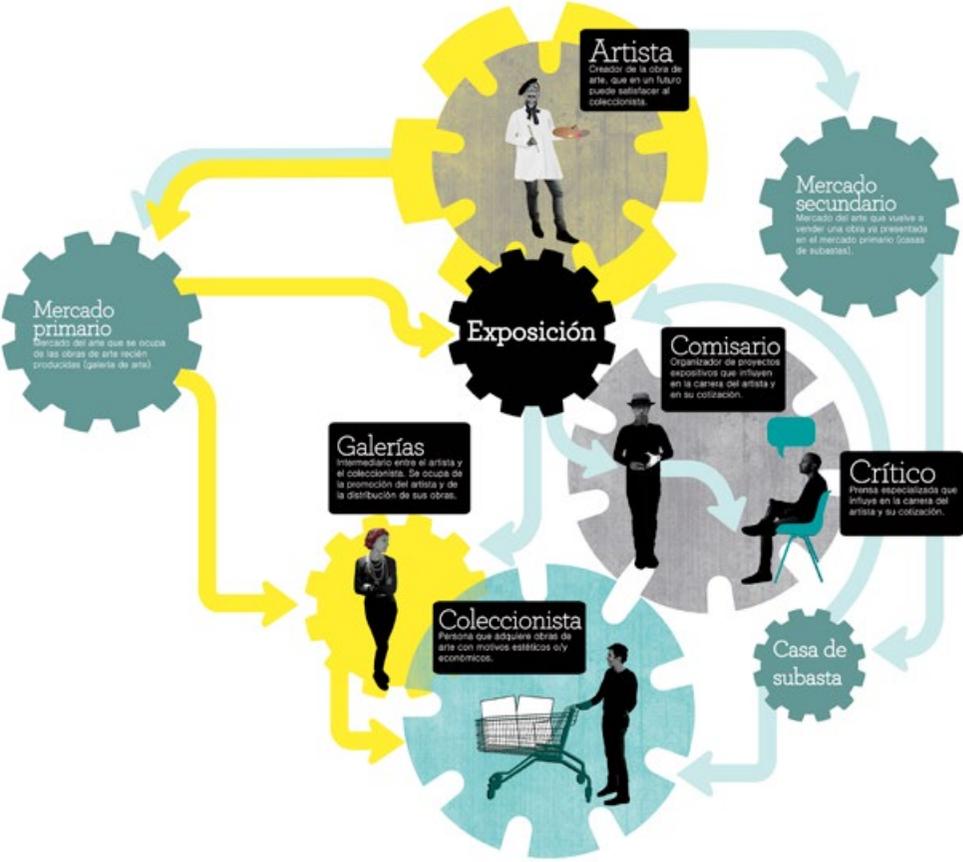
DEPORTISTA  VER VÍDEO

PIANO  VER VÍDEO

HEAVY  VER VÍDEO

CAWBOY  VER VÍDEO





# El Gran Capitán

---

Diseño gráfico de la exposición

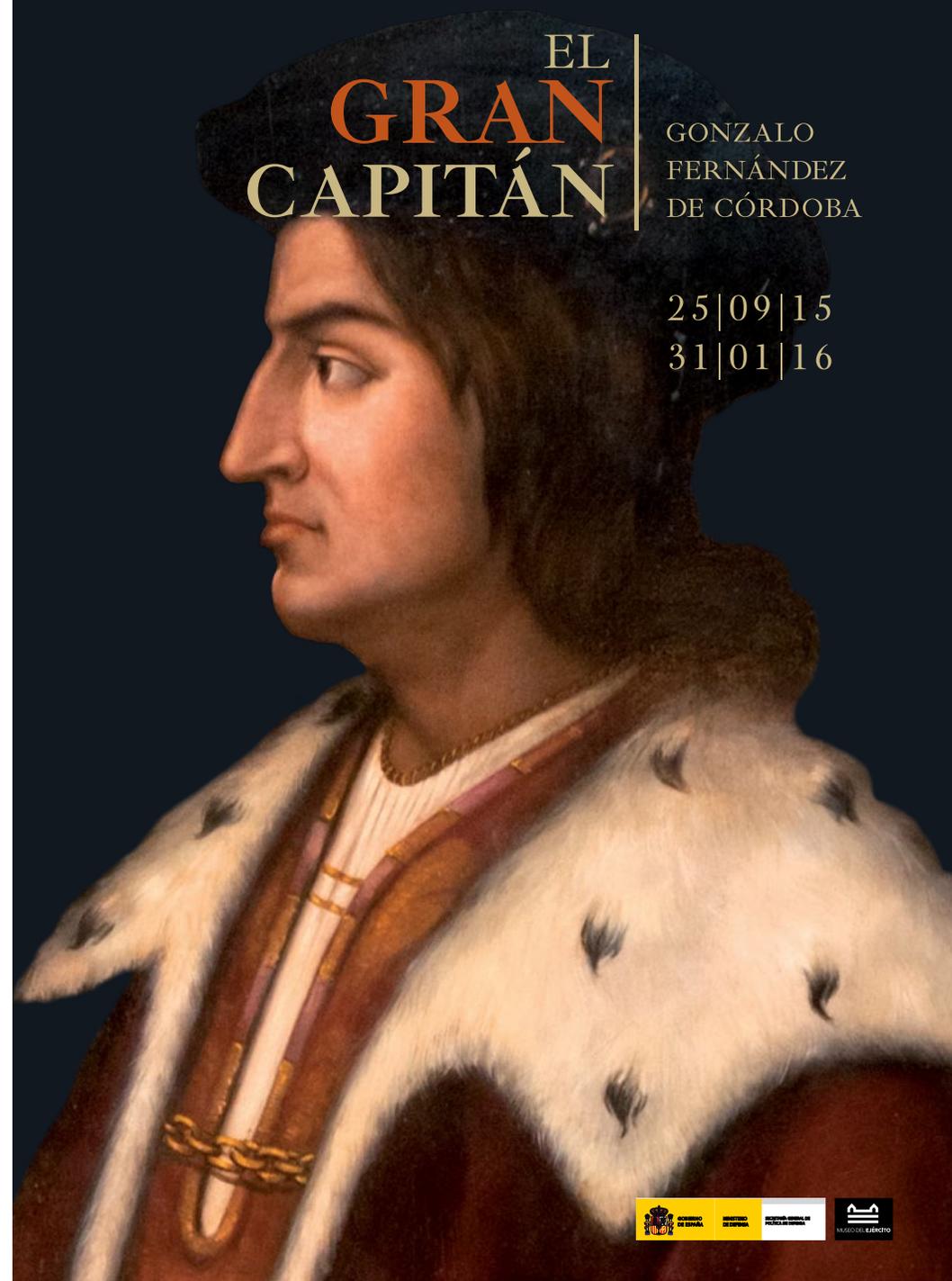
Museo del Ejército | Toledo | 2015

## EL GRAN CAPITÁN

GONZALO  
FERNÁNDEZ  
DE CÓRDOBA

25|09|15

31|01|16



# CRONOLOGÍA 1453-1515

**1516**  
13 de mayo: Fallece Fernando el Católico

**1517**  
18 de septiembre: Llego a las costas nortanas la flota de comercio marino de Carlos de Gante

**1512**  
11 abril: Batalla de Ravenna



**1515**  
2 de diciembre: Felipe General Fernando de Córdoba "El Gran Capitán"



**1509**  
14 de mayo: Zarpa la expedición para la toma de Chiné al mando del Cardenal Cisneros



**1506**  
22 de septiembre: Muere Felipe I de Castilla, Felipe el Hermoso

**1507**  
4 de junio: El Gran Capitán abandona el Reino de Nápoles

**1508**  
19 de mayo: Se retira a Lorja

**1504**  
10 de noviembre: Hefecimiento de Isabel la Católica

## SEGUNDA CAMPAÑA DE ITALIA

1504

**1503**  
28 de abril: Batalla de Gerbita



28/29 diciembre: Batalla de Garigliano

**1500**  
4 de junio: Zarpa la expedición del Gran Capitán de Málaga

24 de diciembre: Toma Calafornia. Rompe la inviolabilidad del Imperio Otomano

**1497**  
7 de mayo: Orden de regreso a España

**1499-1501**  
Guerra de las Alpujarras

## PRIMERA CAMPAÑA DE ITALIA

1497

**1496**  
14 de julio: Batalla de Anella. Victoria decisiva sobre el ejército del Duque Manuel de Portugal

9 de marzo: Toma del castillo de Chiné. Entrada triunfal en Roma. Gobernando con la Reina de Oro por Alphonso VI



**1495**  
24 de mayo: Desembarco del Gran Capitán en Messina

**1492**  
2 de enero: Toma de Granada. Finaliza la guerra contra el reino Nazarí



12 de octubre: Descubrimiento de América

## LA GUERRA DE GRANADA

1494 1492

**1489**  
14 de febrero: Boda con D<sup>a</sup> María de Murcia

**1486**  
8 de junio: Toma de Illora. Gerardo es nombrado Alcaide de esta localidad

**1483**  
30 de abril: Batalla de Lopera. Captura de Boabdil por el Conde de Cabra



**1474**  
19 de octubre: Muere Enrique IV de Castilla, a Isabel es proclamada Reina de Castilla



**1476**  
1 de enero: Batalla de Toro

Septiembre: El Gran Capitán se incorpora a la Corte de los Reyes. Castaña en Segovia



**1479**  
14 de febrero: Batalla de Albuera. Primera experiencia de combate

**1465**  
Verano: Fortifica la corte del Infante Alonso (12 años)

**1468**  
1 julio: Muere el Infante Alonso en Caldeón

**1469**  
19 de octubre: Matrimonio de los Reyes Católicos



**1452**  
10 de mayo: Nace Fernando el Católico



**1453**  
19 de mayo: Toma de Constantinopla por los turcos

1 de septiembre: Nacimiento del Gran Capitán



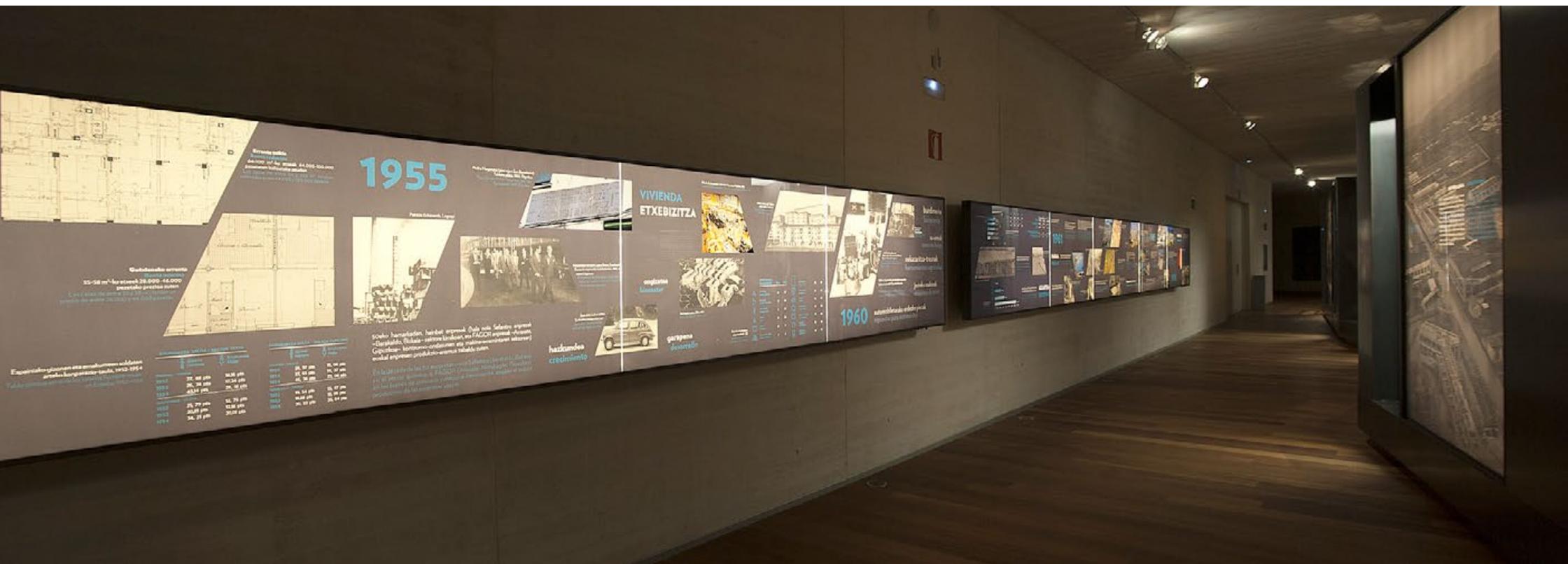
17 de octubre: Finaliza la Guerra de los Cuatro Años

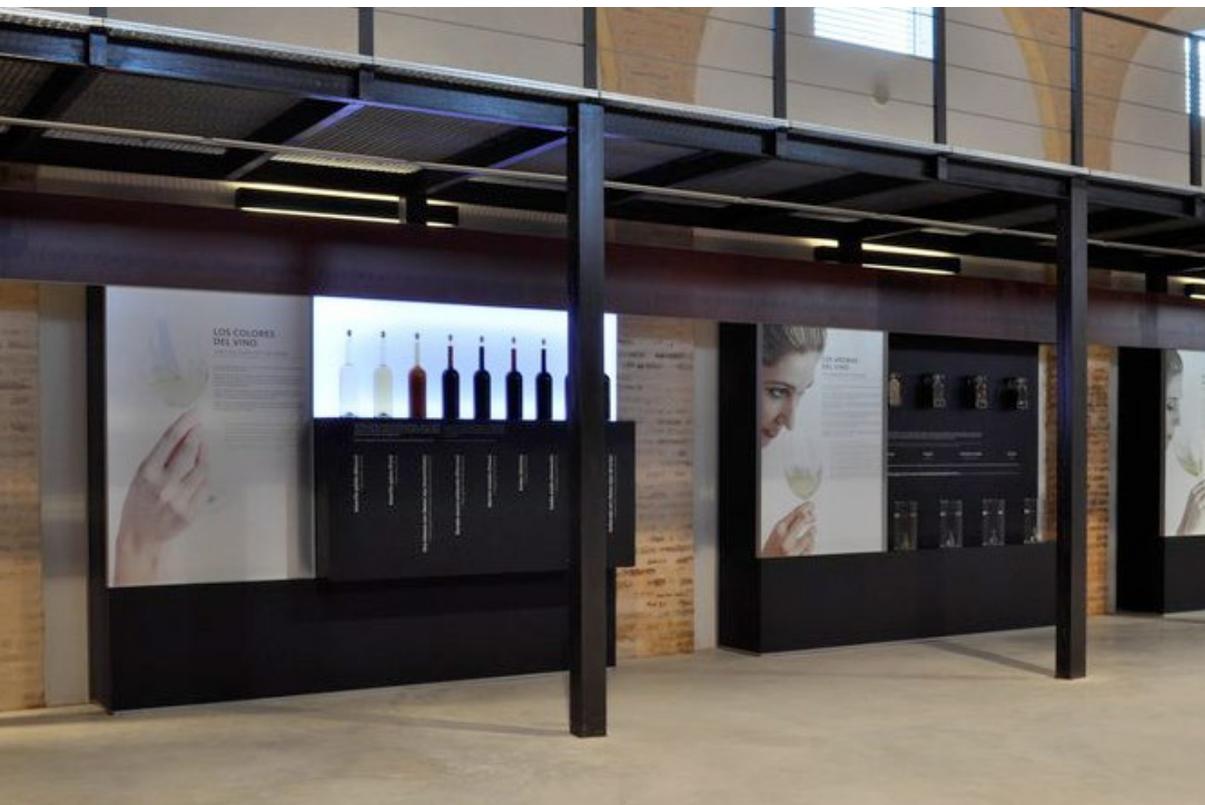
# Museo San Telmo

Diseño gráfico expositivo

Donostia-San Sebastián | 2011



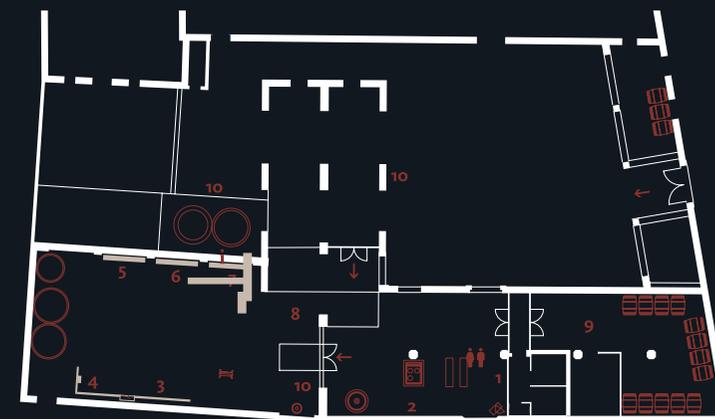




# Museo del Vino de Almonte

Diseño gráfico expositivo

Almonte | Huelva | 2014



## i RECEPCIÓN / RECEPTION

- 1 EL VINO, ORO LÍQUIDO DE ALMONTE / THE WINE, LIQUID GOLD FROM ALMONTE
- 2 EL TRABAJO EN EL LAGAR / WORK AT THE WINERY
- 3 EL CULTIVO DE LA VID / CULTIVATION OF THE VINES
- 4 LA ELABORACIÓN DEL VINO / WINE PRODUCTION
- 5 LOS COLORES DEL VINO / THE COLOURS OF THE WINE

- 6 LOS AROMAS DEL VINO / THE AROMAS OF THE WINE
- 7 NUEVOS VINOS, NUEVOS MERCADOS / NEW WINES, NEW MARKETS
- 8 DE LA CÉPA A LA COPA / FROM THE VINE TO THE GLASS
- 9 LOS SECRETOS DEL ENÓLOGO / THE OENOLOGIST'S SECRETS
- 10 UN EDIFICIO RECUPERADO / A RESTORED BUILDING





# Centro de interpretación Casa del Río

Diseño de gráfico del Centro

Museo de la Ciencia | Valladolid | 2007

## De Madrid al Suelo...

Al igual que la mayoría de asentamientos humanos antiguos, Madrid se construyó en una ubicación que garantizara el acceso de forma sencilla a agua y tierras fértiles. Madrid hasta finales del siglo XIX crece lentamente, conservando buena parte de sus huertas tradicionales, que no fueron colonizadas hasta que no avanzó el siglo XX y se desarrolló el proceso de industrialización. Una realidad que muestran múltiples pinturas y grabados de la época.

En medio de esta transición hacia la ciudad industrial, Madrid empezó sus huertas, condicionó la salud de sus habitantes y acumuló injusticias sociales. En este contexto la agricultura urbana se convirtió en uno de los pilares filosóficos del proyecto urbanístico más universal de nuestra ciudad, el desarrollo de La Ciudad Línea. Una experiencia que se situaría a caballo entre el diseño utópico y la promoción de dinámicas de suburbanización. Esta famosa y controvertida iniciativa fue concebida como una forma de urbanizar el campo a la vez que se ruralizaba la ciudad, así que no sorprende que en algunas zonas. Para cada familia una casa. En cada casa una huerta y un jardín.

La agricultura una vez que va abandonando definitivamente la ciudad solo ha vuelto en períodos de crisis, así que no es de extrañar que durante la guerra civil y el asedio de Madrid, volviera a adquirir un carácter protagonista. Las Eiboras y el Manzanares se pusieron a pleno rendimiento, mientras múltiples solares eran reconvertidos en huertos de emergencia para abastecer a la población.

En la década de 1980 las hortelanas vuelven a visitar el asfalto. Muchas de las habitantes de las periferias urbanas son personas llegadas del campo rural para trabajar en la industria, que debido a la reconversión y el paro masivo encuentran trabajo. En este contexto proliferan los huertos informales en los alrededores de todas las grandes ciudades. En Madrid se llegan a contar 1.532 huertos en el anillo metropolitano y 758 solamente en la capital.



**“Topographia de la villa de Madrid descrita por don Pedro Texeira, año 1656”**

El plano de Texeira proyecta una imagen del Madrid del XVII, en la que las huertas y los jardines ocupan un lugar fundamental. Coincide con la imagen que describe, unos años antes, Jerónimo de la Quintana en Historia de la villa de Madrid “deleitosas riberas, y dehesas llenas de sustento y pasto para el ganado; casi infinitas huertas y jardines con variedad de flores y rosas olorosas”

# Plantando Redes

Diseño gráfico de la exposición

Casa Encendida | Madrid | 2013



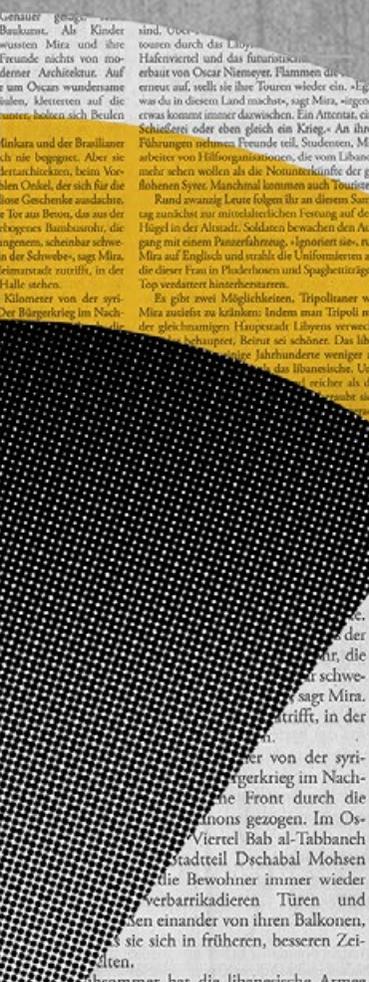
# Premios de periodismo Diario Madrid

Diseño del evento, gráfica y audiovisual

Fundación Diario Madrid | Madrid | 2007-16

# XIII PREMIO

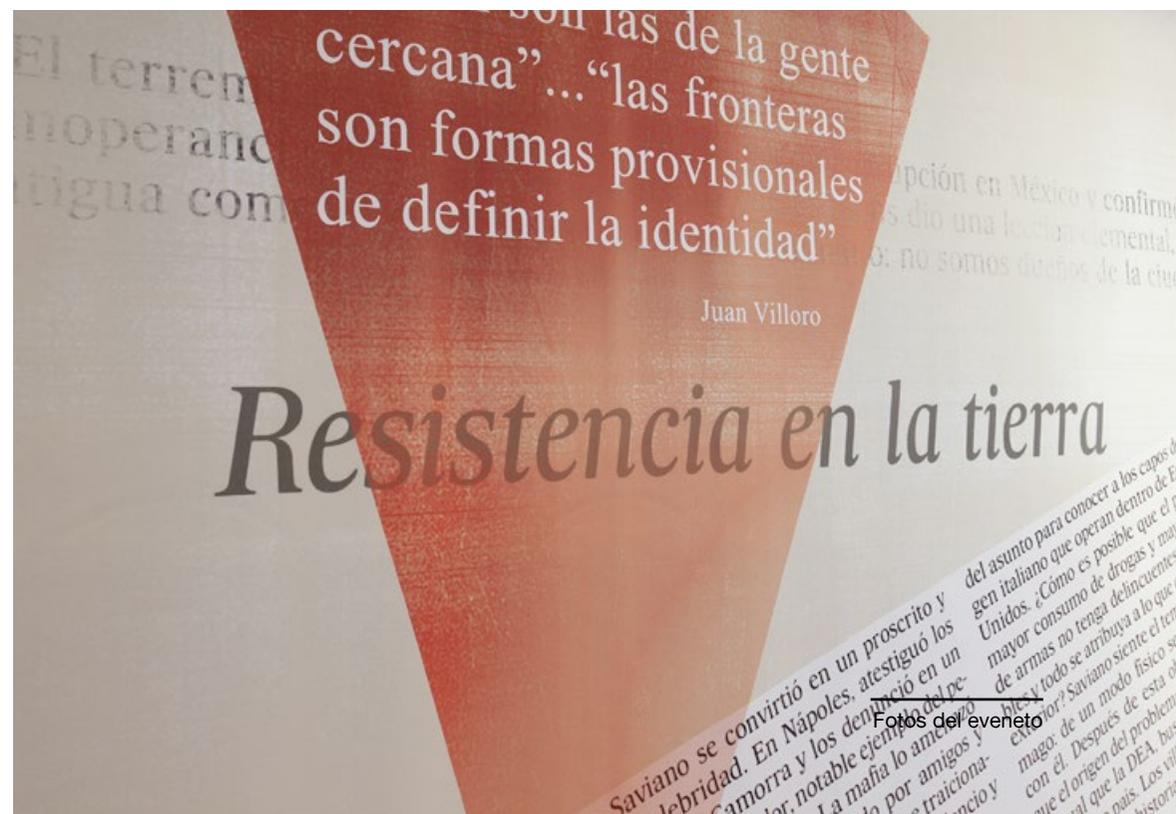
# MADRID



...wie  
...sagt  
...nen. Ein  
...ch ein Kri  
...unde teil, St  
...ationen, die  
...e Norunter  
...kommen a  
...folgen ihr an  
...zur mittelalterlichen Fe  
...er Altstadt. Soldaten bewa  
...einem Panzerfahrzeug. »Ign  
...nglisch und strahlt die Uni  
...in Pluderhosen und Sp  
...terherstarren.  
...lichkeiten, Tr  
...: Indem m  
...stadt Liby  
...sei schö  
...nder  
...iba  
...son las de la gente  
...cercana” ... “las fronteras  
...son formas provisionales  
...de definir la identidad”  
...Juan Villoro  
...Resistencia en la tierra  
...del asunto para conocer a los capos d  
...gen italiano que operan dentro de E  
...Unidos. «Cómo es posible que el  
...mayor consumo de drogas y ma  
...de armas no tenga delincuentes  
...y todo se atribuya a lo que  
...de un modo físico se  
...¿Saviano se convirtió en un proscrito y  
...Camorra y los denuncio en un  
...notable ejemplo de pe  
...La mafia lo am  
...por amigos y  
...traiciona  
...ncio y  
...del origen del problem  
...con él. Después de esta o  
...que la DEA, bus  
...mas. Los vil



Premios de periodismo Diario Madrid



# Logotipos

---

Diseño de marcas



LES BELLES  
MAISONS

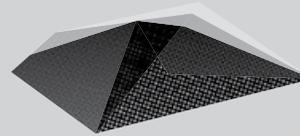


DE  
MODA  
SPANISH DESIGNS

IDEAS TX  
INGENIERÍA **tx** 

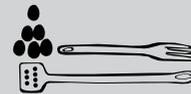
LENTEJA PARDINA

Casilda



CASTILLO  
DE FUENSALDAÑA

San  
Zoil  
ABADÍA



RESTAURANTE

las tortillas de Jabino



DUERO  
DOURO

CALIDAD  
QUALIDADE  
QUALITY

# Les Belles Maisons

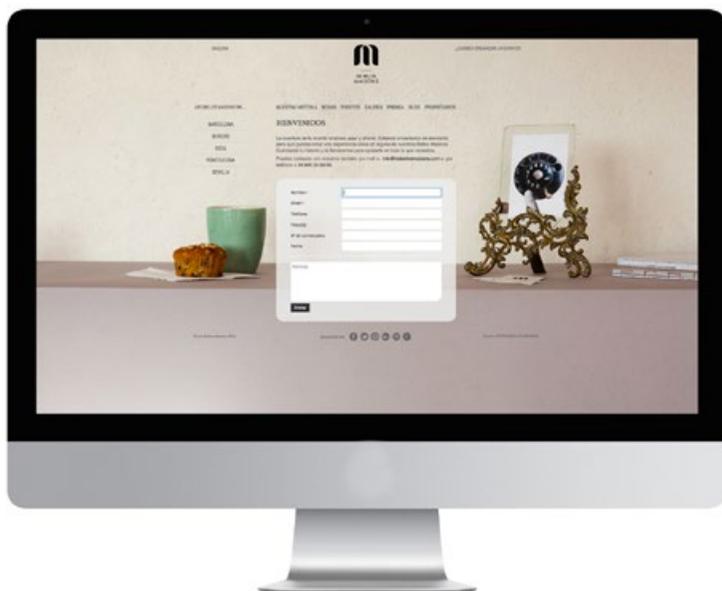


---

**Creación de identidad corporativa  
marca, web, editorial, packaging**

---

Papelería | Tarjetas de visita





# De Moda

---

## Diseño de la marca e imagen corporativa

Tienda boutique online | Yakarta

---

Vídeos corporativos

[▶ VER VÍDEO](#)

DE  
MODA

SPANISH DESIGNS



SPAIN AT YOUR DOORSTEP

**IDEAS TX  
INGENIERÍA**  
www.ingenieriatx.es



**INGENIERIA CONSULTORÍA**

Calle del Sol 5 1ºAq. 49800 Toro Zamora  
T 0034 980 690 005 | F 0034 980 694 992

www.ingenieriatx.es



# Ideas Tx Ingeniería

Disño de la marca



**Jorge Bejarano Ramos**

Ingeniero Técnico Industrial  
Consultor energético

M 0034 690 770 377

j.bejarano@ingenieriatx.es



INGENIERIA CONSULTORIA  
www.ingenieriatx.es

Atte.

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sed justo ac dui malesuada pretium. Curabitur id ornare odio. Vivamus accumsan sollicitudin condimentum. Mauris pellentesque lacus in est gravida trincidunt. Fusce pellentesque, elit eget varius rhoncus, leo lacus vehicula nulla, ut sollicitudin dui dolor vitae velit. Proin cursus nulla in diam ultrices quis vulputate feles accumsan. Aenean orci ante, blandit ac suscipit porta, accumsan vitae neque. Nunc eleifend nunc eget turpis possere mattis faucibus magna porttitor.

Suspendisse fringilla dolor libero, lobortis imperdiet mi. Mauris sit amet lorem at elit hendrent porta eu sed sem. Aenean quam ipsum, ultrices vitae gravida at, pellentesque at diam. Maecenas vitae nisi ligula. Quisque eu tortor mi. Donec ac nibh odio, quis egestas lorem. Mauris commodo, odio a imperdiet blandit, nisi magna adipiscing turpis, eget lacinia sem tortor sit amet leo. Phasellus ut nibh nibh, et commodo leo.

Morbi adipiscing lorem in sem eleifend eget pellentesque nullo vestibulum. Etiam mauris lorem, accumsan sed trincidunt vitae, eusmod quis mi. Morbi sagittis dignissim tempus. Nullam nec mollis tortor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut suscipit libero velit. Donec sit amet nulla lorem. Integer molestie sagittis consectetur. Sed blandit, quam elementum dictum consectetur, metus nibh auctor nulla, a vehicula dolor urna vel dolor. Quisque sit amet nisi velit, nec trincidunt est. Maecenas blandit, turpis vitae tempus fringilla libero eros congue tortor, ut malesuada lacus enim condimentum.

Vivamus ac odio turpis. In auctor metus vel elit sagittis id interdum nibh lacibus. Pellentesque hendrent metus at arcu semper at blandit tortor adipiscing. Donec trincidunt venenatis tristique. Nam a elit neque, nec commodo enim. Proin lobortis luctus bibendum. Sed sagittis elit eget dolor bibendum pharetra. Aenean egestas, purus non hendrent aliquam, mauris leo ultrices lorem, et feugiat dolor velit vel lectus.

sed pretium feles consequat. Nam metus nisi, placerat nec congue in, sagittis et orci. Quisque justo diam, cursus sed varius eget, iaculis consequat turpis. Fusce quis urna eget lorem ornare ultrarper.

**IDEAS TX INGENIERÍA**  
Calle del Sol 5 1ºAq. 49800 Toro Zamora  
T 0034 980 690 005 | F 0034 980 694 992  
www.ingenieriatx.es



**tx** **IDEAS TX INGENIERÍA**

**INGENIERÍA**

**ENERGÍAS RENOVABLES:** Fotovoltaica, Termosolar, Biomasa, Biogás, Cogeneración.  
**INDUSTRIA ALIMENTARIA:** Bodegas, Cárnicas, Queserías, Destilerías, Horafrutícolas.  
**EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS:** Naves Agrícolas, Naves Ganaderas para Porcino, Ovino, Vacuno, Equino, Avícolas.  
**EDIFICACIÓN INDUSTRIAL:** Naves Industriales.  
**INSTALACIONES:** Eléctricos (AT y BT), Climatización, PCI, GAS, Aire Comprimido, Redes de Distrito, Poligeneración.  
**ARQUITECTURA:** Simulación Energética de edificios, Certificado Energético de Edificios, Reducción de costes energéticos, Optimización Energética de Edificios, Edificación Bioclimática, Diseño y ejecución de edificios de energía casi nula.  
**MEDIO AMBIENTE:** Huella de Carbono, Gestión de Residuos (RCDs, RONPs, Maderas y Cartones, VFUs, etc.), Evaluación de Impacto Ambiental, Licencias de Actividad.  
**TRABAJOS TÉCNICOS:** Diseño y Cálculos de Estructuras, Topografía, Valoraciones, Peritaciones, Seguridad y Salud.

**SERVICIOS ENERGÉTICOS**

Soluciones integrales de disminución de demanda energética y ahorro energético:  
**AUTOCONSUMO ENERGÉTICO:** Solar fotovoltaico y Térmico, Geotermia, Microturbina, Biomasa.  
**POLIGENERACIÓN:** Máx. Energética para cubrir las demandas determinadas.  
**Redes de Calor y Frío, District heating and Cooling.**  
**ILUMINACIÓN EFICIENTE:** interior y exterior.  
**SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE ENERGÍA RESIDUAL.**  
**MODELOS FINANCIEROS Y FINANCIACIÓN.**  
**AUDITORÍAS ENERGÉTICAS.**

**I+D+i**

ANÁLISIS e investigación, desarrollo de nuevos en el sector de la energía  
desarrollando o mejorando sistemas SOLUCIONES personalizadas en el sector energético.  
Sistemas de POLIGENERACIÓN, soluciones energéticas de alto nivel de eficiencia  
energética, más, edificios pasivos, y redes de suministro de energía  
principales áreas de trabajo donde participamos en proyectos de innovación  
tecnológica e investigación.

**TECNOLOGÍAS LIMPIAS**

**EFICIENCIA ENERGÉTICA**

[www.ingetx.com](http://www.ingetx.com)



# Casilda

## LENTEJA PARDINA

**PESO: 10 Kg**

Lote: 392214

Consumir preferentemente antes de: 2018

MATILLA LA SECA - ZAMORA

Envasado por: S.C. Las Escondidas C.I.F. J49257454

C/ Carrecubo 33 49719 Villamor de los Escuderos Zamora

Estas lentejas están cultivadas por Casilda y su familia en tierras que se han ido transmitiendo de padres a hijos, generación tras generación; se ha empleado mucho cariño, cuidado y respeto con el medio ambiente, siguiendo las técnicas recogidas en los reglamentos de AGRICULTURA ECOLÓGICA y en la IGP Lenteja Pardina de Tierra de Campos. Se cuecen muy rápido, son muy finas y sedosas en boca, siendo un placer comerlas.



# Casilda lentejas pardina

Diseño de la marca y packaging

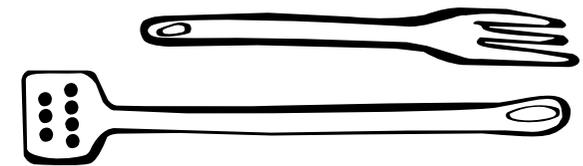
Etiqueta de la marca

# Las tortillas de Gabino

Restaurante

---

Creación de la marca  
y diseño gráfico en la fachada

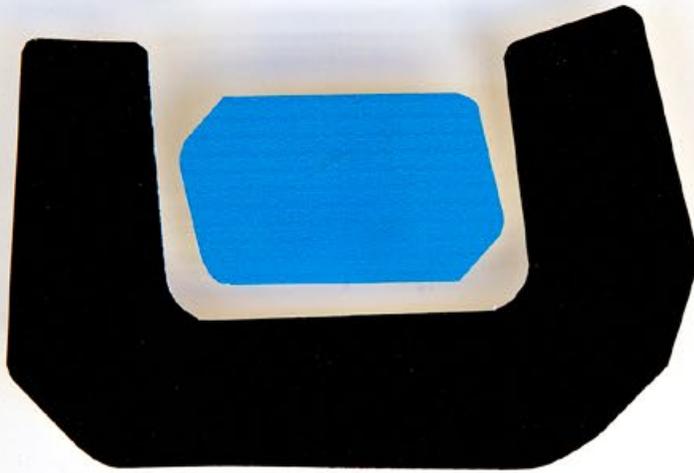


Las tortillas de Gabino

# Marca Duero

---

Diseño de la marca



DUERO  
DOURO

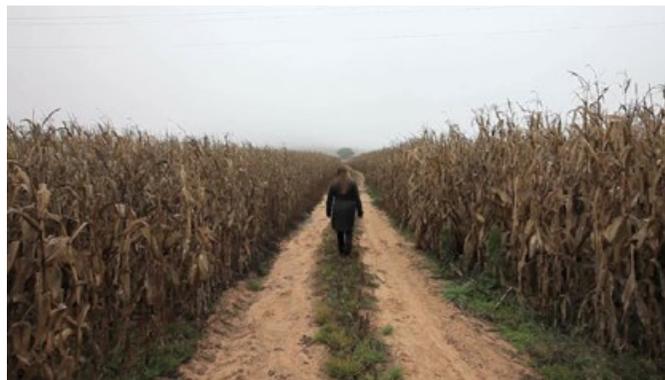
CALIDAD  
-----  
QUALIDADE  
-----  
QUALITY



# Abadía San Zoil

Creación de la marca y vídeo

[▶ VER VÍDEO](#)



# Mapa Julio Verne

Merchandising, diseño gráfico del mapa  
Las Rutas extraordinarias



Diez años después del cierre de la última  
mina de carbón, todo ha cambiado.



# BRU MAI RE



Un documental de **JOSEPH GORDILLO**

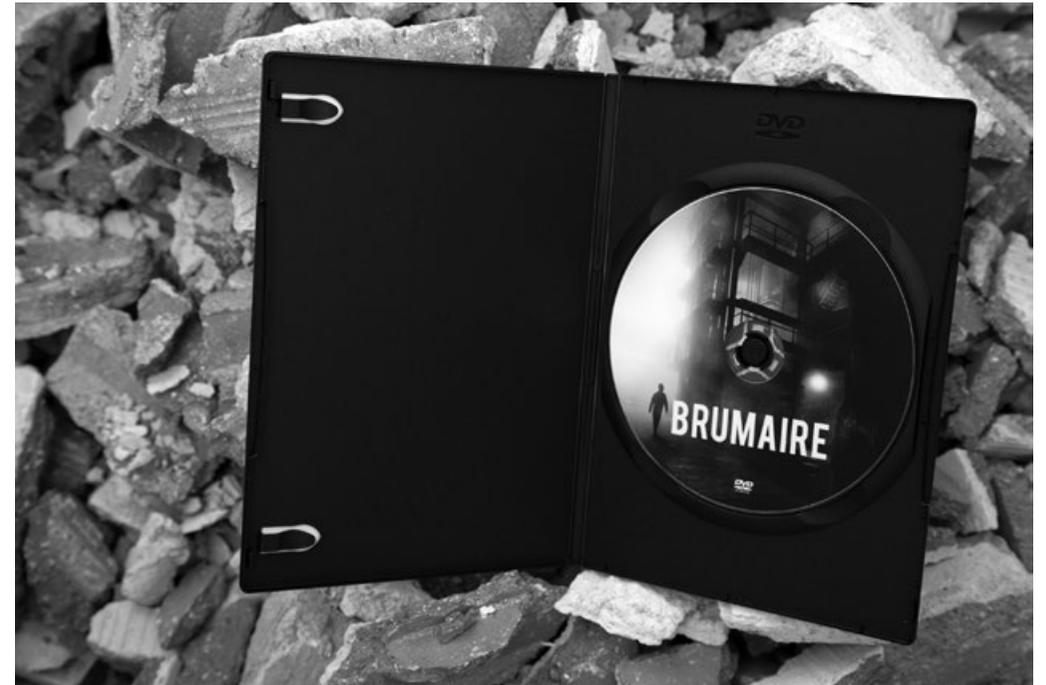
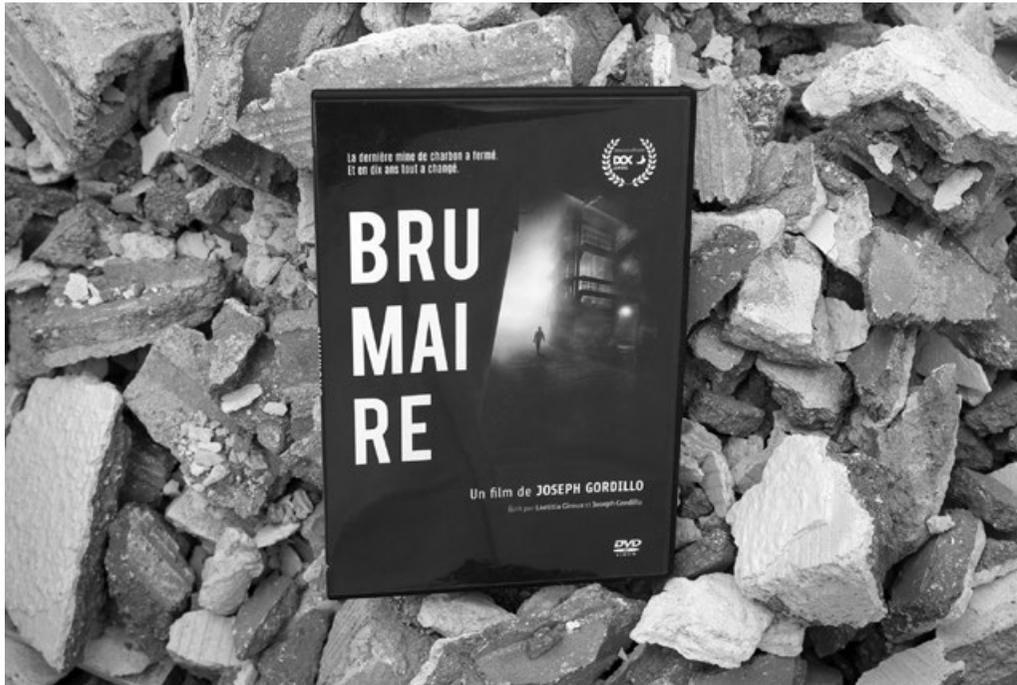
Guión de Laetitia Ciroux y Joseph Gordillo

Una coproducción - Veo Productions - Marmitafilms - France Télévisions - La Fabrika © 2015



# Brumaire

Diseño del Cartel y DVD  
Documental



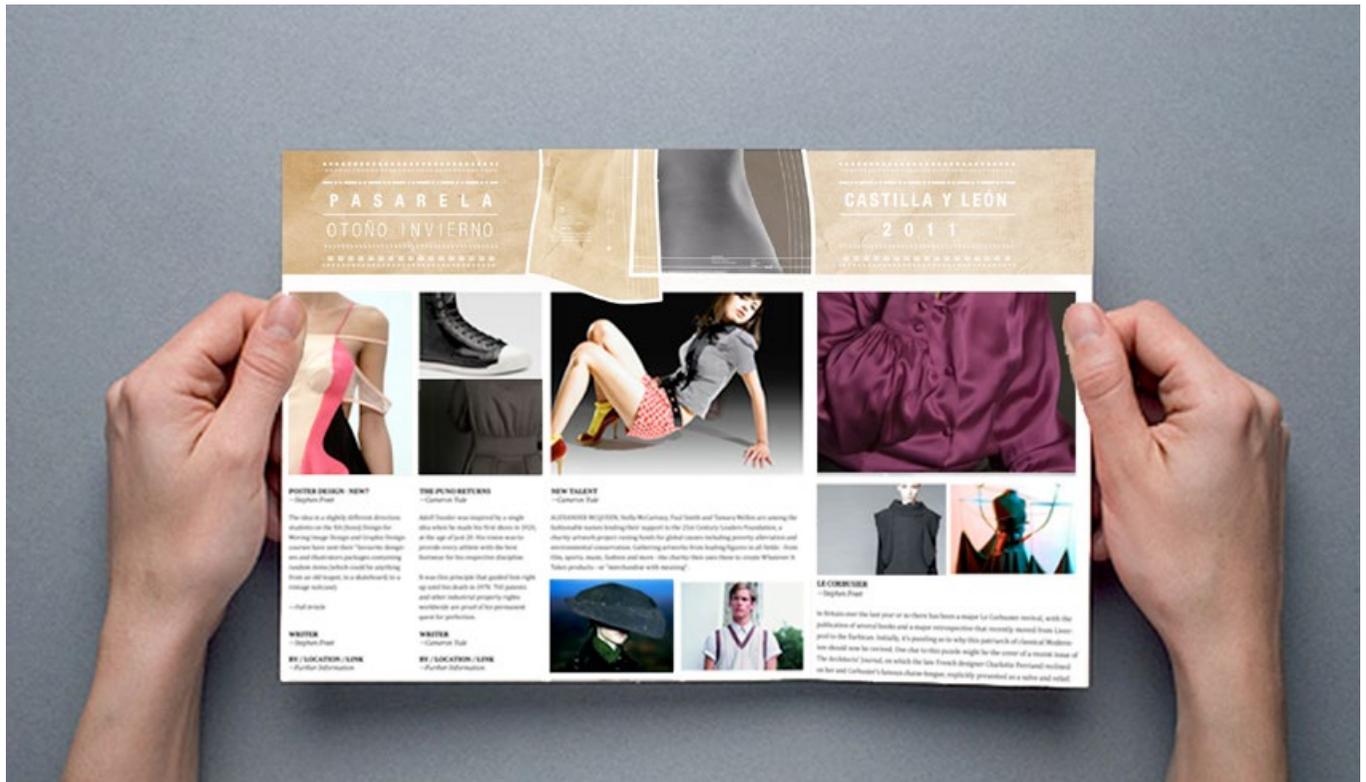
MODA CYL 2011



PASARELA  
OTOÑO INVIERNO  
CASTILLA Y LEÓN  
2011

# Pasarela Castilla y León

Propuesta de diseño gráfico  
Branding



# Música Renacentista

---

Diseño gráfico | Programa de mano





# Invitaciones de Boda

Diseño de invitaciones





# Alonso

# Elena

Queremos compartir junto a vosotros este día tan importante en nuestra Casita.  
Allí mismo disfrutaremos del convite y del guateque.

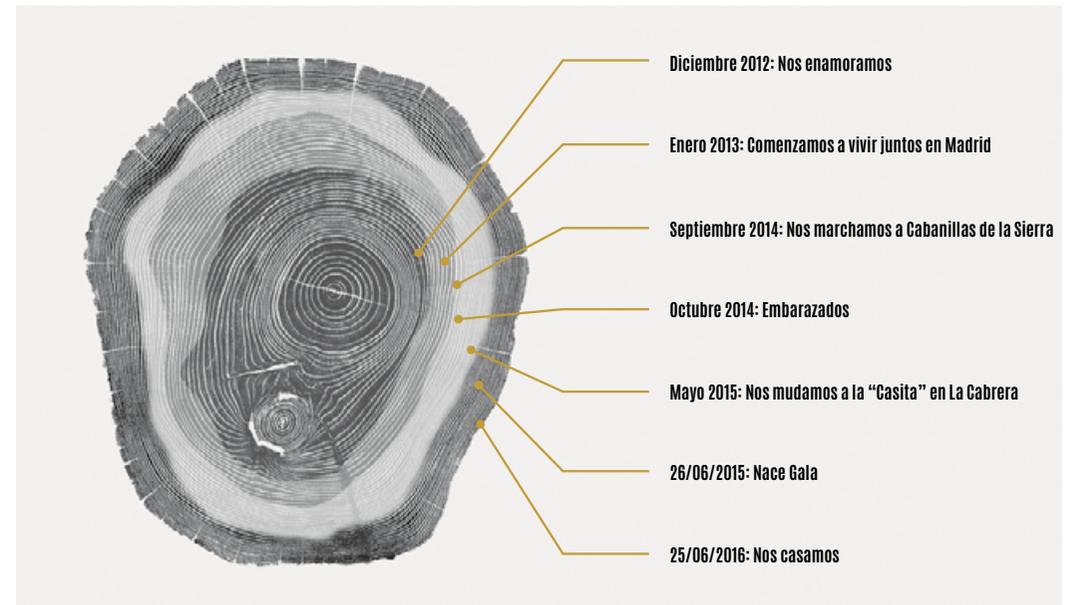
## 25/06/2016

¡Os esperamos con los brazos abiertos!



Como llegar

Hora:



- Diciembre 2012: Nos enamoramos
- Enero 2013: Comenzamos a vivir juntos en Madrid
- Septiembre 2014: Nos marchamos a Cabanillas de la Sierra
- Octubre 2014: Embarazados
- Mayo 2015: Nos mudamos a la "Casita" en La Cabrera
- 26/06/2015: Nace Gala
- 25/06/2016: Nos casamos

**ENTRADA** Canapés e mini porções  
volantes e dispostos em ilhas

Cumbuca de bobó de camarão  
Cumbuca de paella valenciana  
Filé mignon acompanhado de  
conchiglione de queijo  
e abobrinha recheada



**JAN  
TAR**

**SOBRE-  
MESAS** Bolo dos noivos  
Cheesecake  
Bolos e doces variados



**LANCHE DA MADRUGADA**

Copinho de caldinho de feijão com cachaça  
Copinho de caldinho de moranga com  
gingibre e queijo coalho mergulhado  
Cucas variadas e linguça



**BODEGA** Champagne Gran Legado Brut  
Vinho tinto Dominio del Bendito (Toro)  
Caipirinha, whisky, vodka, gin e  
bebidas não alcoólicas variadas

**MUITO OBRIGADO**

POR BRINDAR, RIR, SE EMOCIONAR, DANÇAR,  
CANTAR E SE DIVERTIR

"Gracias por venir a nuestra boda"





Distintas ciudades, vidas paralelas, inquietudes semejantes y de pronto...  
Nos casamos!!

La boda tendrá lugar el 16 de octubre  
a las 13:00 h. en la Finca Sansui  
Luego comeremos y bailaremos  
hasta que el cuerpo aguante

Podés confirmar vuestra asistencia llamando a Alberto (639196645) o a Olatz (691411509)  
o contactando con nosotros en [www.sobreviviral16.blogspot.com](http://www.sobreviviral16.blogspot.com)

# Etiquetas Vino

Propuestas de etiquetas









wotstudio.com

T +34 911130464  
Pasaje Romero 2, bajo D  
28003 Madrid